



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"



Via Modena - San Sperato, snc - Reggio Calabria - Cap 89133
0965/499464 - 0965/499463 - C.F. 80008170807 - C.M. RCPS030006
www.lsvolta.it - rcps030006@istruzione.it - PEC: rcps030006@pec.istruzione.it

Test Center ECDL - Centro Certificazione EUCIP - Centro Presidio Formazione Docenti pon 2007-2013

Prot. N 4143/U-V.4.1 del 15/05/2021

**ESAME DI STATO
A.S. 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)
Classe Quinta Sez. C
Liceo Scientifico Statale "A. Volta"**

Coordinatore Prof./ssa Meduri Anna Giuseppina



DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Rosa Monterosso

Sommario

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....	4
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	4
Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	5
Risultati di apprendimento del Liceo scientifico	8
PIANO DEGLI STUDI del LICEO SCIENTIFICO.....	9
2. LA STORIA DELLA CLASSE.....	9
PERCORSO EDUCATIVO	10
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	12
Dal limite all'infinito	12
“Etica e Bioetica”	13
“Lingua e linguaggi”	13
PECUP – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE ACQUISITE – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE	15
DISCIPLINA: ITALIANO	15
DISCIPLINA: LATINO	17
DISCIPLINA: MATEMATICA	18
DISCIPLINA: FISICA	19
DISCIPLINA: STORIA	20
DISCIPLINA: FILOSOFIA	21
DISCIPLINA: INGLESE	22
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	24
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	25
DISCIPLINA: IRC	26
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	27
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	28
Moduli DNL con metodologia CLIL	29
VALUTAZIONE	30

Griglia di valutazione sommativa DiD	32
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	33
CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	34
TABELLE ALLEGATO A.....	35
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	38
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e del Piano di Educazione Civica	40
LIBRI DI TESTO	51
IL CONSIGLIO DI CLASSE	53
ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020	Errore. Il segnalibro non è definito.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “A. Volta” ha una collocazione territoriale strategica e funge da cerniera tra l'area sub-aspromontana limitrofa alla città e la città stessa. Nel suo bacino si trovano risorse culturali costituite da numerose istituzioni pubbliche, religiose, militari, private; con esse la Scuola intrattiene significativi e proficui rapporti di scambio e collaborazione. Dalla Città metropolitana essa è considerata una grande risorsa all'interno del circuito scolastico territoriale soprattutto per l'opera di valorizzazione della periferia che caratterizza da sempre l'operato dell'istituzione. Le strutture della scuola, moderne e funzionali, insieme ai laboratori scientifici, informatici e linguistici costituiscono gli strumenti disponibili per le varie esigenze didattiche e fruibili da tutti gli studenti. Pur nel naturale mutare delle condizioni socio-ambientali e culturali il Liceo Volta è rimasto sempre fedele alla propria mission che si identifica con la formazione globale della persona in un rapporto dialettico tra attenzione e cura per il territorio di appartenenza, da una parte, ed apertura in modo critico e personale al mondo. In sostanza, la Scuola conserva la propria identità, tra innovazione e tradizione, scegliendo alcuni obiettivi formativi ed educativi connessi alle competenze chiave di cittadinanza, promuovendo l'acquisizione di un codice di comportamento comune fondato sull'accoglienza dell'altro e sul rispetto delle regole, tenendo presenti le richieste e le innovazioni previste dalla Riforma e usufruendo delle facoltà concesse dall'autonomia. Infatti, molte delle attività e dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa vertono proprio sull'acquisizione delle competenze di cittadinanza e di educazione alla legalità. In questo ambito è elevato il livello raggiunto dagli studenti grazie anche ad un continuo laboratorio esperienziale di cooperazione tra pari ed intergenerazionale. In generale, si può dire che l'ampliamento dell'offerta formativa, realizzato anche con il coinvolgimento culturale del territorio, è distribuito su 3 macro-aree: successo scolastico e formativo (approfondimenti disciplinari e di area finalizzati anche alla partecipazione a competizioni nazionali ed internazionali; sportelli metodologici, recuperi modulari), cittadinanza attiva e comunicazione (Intercultura, sport e integrazione, giornale scolastico, generazioni connesse, Alto Voltaggio, collaborazione con Libera e con altre realtà educative presenti sul territorio attraverso la Rete Alleanze Educative). A tali percorsi si aggiungono le attività volte alle certificazioni informatiche e linguistiche. Tutti gli interventi risultano efficaci in termini di successo scolastico. La scuola, inoltre, stipula convenzioni con associazioni, enti e imprese del territorio il cui tessuto produttivo è caratterizzato dal terziario avanzato e progetta percorsi di PCTO pienamente coerenti con il profilo d'uscita dell'indirizzo e delle specializzazioni d'istituto. I percorsi, programmati dai consigli di classe, vengono co-progettati con i tutor aziendali e coinvolgono gruppi-classe. Sono privilegiati percorsi di ambito scientifico-informatico e digitale, dei beni culturali e della comunicazione, in un'ottica di integrazione coerente con il PTOF.

La scelta didattica in cui il Liceo “A. Volta” si riconosce è di tipo meta cognitivo, investe il nucleo di senso/prospettiva dell'intero processo d'insegnamento/apprendimento ed agisce sulla natura dei percorsi evolutivi della persona nell'ottica della formazione continua. Tale scelta si traduce nella promozione di situazioni esperienziali di tipo trasversale e metacognitivo attraverso cui *imparare ad imparare*.

“Imparare ad imparare” significa riconoscere ed applicare, con progressiva consapevolezza, strategie e comportamenti adeguati ad un efficace processo di apprendimento; significa sviluppare abilità che consentano di “saper essere”, di interagire con il mondo esterno, con la realtà all'interno della quale la persona agisce, opera scelte, attribuisce significati, assume responsabilità, in un processo di formazione continua.

Si ritiene fondamentale per la formazione dei giovani la competenza base di tutti i linguaggi: verbali, non verbali e simbolici sino al raggiungimento, nei casi di eccellenza, della padronanza completa, sicura e

consapevole. Essere capaci di spaziare nei vari ambiti linguistici permette, nel panorama culturale e professionale dei nostri giorni, di poter comunicare in settori specifici e a diversi livelli (lingua madre, lingue straniere, linguaggi artistico-espressivi, informatici, matematici, scientifico-tecnologici, sonoro-musicali, gestuali e corporei), favorendo la possibilità di esprimersi in maniera opportuna, di ottenere ascolto, di articolare i discorsi con adeguate argomentazioni e esemplificazioni, di educare all'autonomia di giudizio e alla libertà di pensiero.

Il metodo privilegiato è quello della didattica laboratoriale che consta di momenti di riflessione e momenti operativi anche attraverso l'utilizzo dei laboratori esistenti (fisica, chimica, biologia, informatica e disegno) che aiuta i ragazzi ad acquisire in modo problematico conoscenze ed abilità specifiche, a sviluppare competenze trasversali, ad affinare i linguaggi, a sviluppare il desiderio di apprendere in modo consapevole.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PIANO DEGLI STUDI del LICEO SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Statale

MATERIE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e lett. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e lett. latina	3	3	3	3	3
Lingua e lett. straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia				2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica con informatica	5	5	4	4	4
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
religione	1	1	1	1	1
Tot. Ore sett.	27	27	30	30	30

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. LA STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 26 alunni, 14 femmine e 12 maschi, residenti nella quasi totalità nell'area urbana di Reggio Calabria ad eccezione di quattro allievi uno proveniente da Pellaro e tre da Melito Porto Salvo; il gruppo è rimasto pressoché costante nel corso di tutto il quinquennio (all'inizio del terzo anno due alunni hanno chiesto il trasferimento ad altra scuola, nello stesso anno è stato inserito un alunno proveniente da altra sezione dell'Istituto, nel corso del quarto anno è stato inserito un alunno proveniente da altro Istituto).

La classe nell'arco dei cinque anni, ha visto modificare la composizione del suo Consiglio in alcune discipline, nei casi di cambiamento, comunque, i docenti hanno guidato ogni allievo a saper gestire le novità e ad avviare proficui percorsi.

Nell'ambito del percorso educativo e formativo delle esperienze maturate, il Consiglio di Classe nel corso degli anni ha fatto leva sul raggiungimento degli obiettivi trasversali, la capacità di recupero e la disponibilità ad aderire alle varie iniziative organizzate dalla scuola. Gran parte degli alunni si sono mostrati pronti a partecipare con impegno e responsabilità sia alle attività curriculari sia a quelle integrative proposte dalla scuola ognuno secondo le proprie attitudini. Alcuni alunni hanno partecipato a gare, *certamina* e olimpiadi.

Nell'ambito del percorso didattico, gli alunni si sono mostrati partecipi e interessati anche se l'impegno e le competenze raggiunte sono diversificati:

Un primo gruppo è costituito da alunni fortemente interessati, desiderosi di apprendere e migliorare e che, nel corso degli anni, grazie all'impegno costante, tenace e costruttivo sono riusciti a conseguire risultati apprezzabili; le conoscenze sono approfondite, vivace e versatile l'interesse, valido il metodo

di studio e appropriati gli strumenti espressivi e concettuali che hanno consentito loro di raggiungere un valido senso critico e rielaborativo, con punte di eccellenza.

Un altro gruppo di allievi, pur mostrando buona volontà e partecipazione, evidenzia un metodo di studio non pienamente efficace e incertezze in alcune abilità di base. Anche gli allievi che non sono risultati molto attivi hanno comunque dimostrato senso di responsabilità e di rispetto dei doveri scolastici;

Alcuni alunni hanno evidenziato un impegno discontinuo e pertanto in alcune discipline manifestano qualche difficoltà

La maggior parte della classe ha mantenuto un comportamento corretto e partecipa durante tutto il periodo della DaD.

PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricezione, invio e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, tutti hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera adeguata.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA				
		1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Monica Laurendi	Italiano				X	X
Filippa Mallamaci	Inglese		X	X	X	X
Monica Laurendi	Latino				X	X
Maria Chiriatti	Filosofia			X	X	X
Maria Chiriatti	Storia			X	X	X
Anna Meduri	Matematica	X	X	X	X	X
Anna Meduri	Fisica	X	X	X	X	X
Angela Loredana Spagna	Scienze Naturali, Chimica e Geografia				X	X
Fausta Maria T. Romeo	Disegno e Storia dell'Arte				X	X
Elisabetta Pedà	Scienze Motorie					X
Anna Maria Palmisano	Religione Cattolica/ Attività alternativa	X	X	X	X	X

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i nuclei tematici pluridisciplinari di seguito presentati.

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari

Dal limite all'infinito

NODI PLURIDISCIPLINARI:

- Limitato/illimitato
- Processi e progresso

COMPETENZE TRASVERSALI

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

DISCIPLINE COINVOLTE

Religione, Italiano, Latino, Inglese, Arte, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie

Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Comprendere ed acquisire gli elementi caratterizzanti il pensiero e la produzione di autori del Novecento.
- Analizzare i problemi legati all'alienazione e incomunicabilità dell'uomo moderno.
- Conoscere e saper applicare il calcolo infinitesimale.

- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.

Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d'arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

“Etica e Bioetica”

NODI PLURIDISCIPLINARI:

- La questione ecologica
- Questioni di bioetica
- Libertà/scelta/responsabilità

COMPETENZE TRASVERSALI

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

DISCIPLINE COINVOLTE

Religione, Italiano, Latino, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze Motorie.

Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell’esperienza umana.
- Cogliere nei testi le diverse opinioni riguardanti le conseguenze del progresso scientifico sulla società.
- Saper mettere in relazione i cambiamenti ambientali con le conseguenze sulla salute dell’uomo.
- Analizzare le implicazioni morali connesse alla prospettiva della manipolazione genetica

Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d’arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

“Lingua e linguaggi”

NODI PLURIDISCIPLINARI:

- “Le parole per dirlo”/I linguaggi specifici
- Comunicazione, narrazione, persuasione

COMPETENZE TRASVERSALI

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

DISCIPLINE COINVOLTE

Religione, Italiano, Latino, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Informatica, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze Motorie.

Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.
- Cogliere nei testi le diverse opinioni riguardanti le conseguenze del progresso scientifico sulla società.

Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d'arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

PECUP – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE ACQUISITE – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

DISCIPLINA: ITALIANO

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	ATTIVITA'/ METODOLOGIE
<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti letterarie più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</p> <p>Utilizzare e produrre testi di varia tipologia</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</p>	<p>Analisi e commento di testi letterari e non</p> <p>L'articolo di giornale</p> <p>La relazione</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>La personalità e la poetica del Leopardi</p> <p>Il contesto culturale e il dibattito letterario dopo il 1870.</p> <p>Naturalismo. E. Zola</p> <p>Il Verismo e G. Verga</p> <p>La crisi della ragione.</p> <p>Decadentismo e Simbolismo</p> <p>C. Baudelaire</p> <p>La poetica del fanciullino e G. Pascoli</p> <p>L'Estetismo e D'Annunzio</p> <p>La narrativa del Novecento</p> <p>Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi Italo Svevo e Luigi Pirandello</p>	<p>Letture e analisi guidata di testi con commento</p> <p>Laboratorio sui testi: lettura, analisi e produzione</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso di prodotti multimediali on line e off line.</p> <p>Produzione guidata di ipertesti.</p> <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Discussioni.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p> <p>Debate</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Brain storming</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Produzione di schede e mappe concettuali</p>

		<p>Le Avanguardie:</p> <p>Il Futurismo: F. T. Marinetti,</p> <p>Il Crepuscolarismo: G. Gozzano</p> <p>La Voce e la poetica del frammento</p> <p>La guerra nella voce dei Poeti:</p> <p>G. Ungaretti</p> <p>S. Quasimodo</p> <p>E. Montale : il “male di vivere” e la poetica dell’incomunicabilità</p> <p>U. Saba : tra autobiografismo e psicoanalisi</p> <p>Cultura e società nella II metà del ‘900.</p> <p>Primo Levi</p> <p>Il Neorealismo:</p> <p>Cesare Pavese</p> <p>Italo Calvino</p> <p>Il Paradiso di Dante</p>	
--	--	--	--

DISCIPLINA: LATINO

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	ATTIVITA'/ METODOLOGIE
<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti dei diversi generi della letteratura latina..</p> <p>saper leggere e comprendere anche in traduzione testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la civiltà latina e le altre civiltà moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti letterarie più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p> <p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.</p> <p>Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo ed argomentativo.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>La protesta degli umili: Fedro</p> <p>La protesta sociale: Petronio, Persio, Marziale, Giovenale</p> <p>La protesta politica: Lucano, Tacito</p> <p>Il pensiero politico</p> <p>La problematica esistenziale</p> <p>La pratica quotidiana della filosofia: Seneca</p> <p>Gli antecedenti culturali del romanzo latino.</p> <p>L'origine del romanzo</p> <p>Realismo mimetico e pluristilismo nel <i>Satyricon</i> di Petronio</p> <p>Curiositas, magia e realismo nelle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio.</p> <p>La storiografia di Tacito</p> <p>Pessimismo e degenerazione morale</p> <p>Romani e stranieri</p> <p>Il ruolo civile dell'oratore: Quintiliano e Plinio il Giovane</p> <p>.La scienza tra filosofia ed enciclopedismo: Seneca e Plinio il Vecchio</p> <p>Il dibattito dottrinale: Tertulliano. Girolamo</p> <p>La ricerca interiore: Agostino</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura, traduzione e analisi (tematica e stilistica) di testi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso di prodotti multimediali on line e off line.</p> <p>Produzione guidata di ipertesti.</p> <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Discussioni.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p> <p>Debate</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Brain storming</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Produzione di schede e mappe concettuali</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p>comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p>	<p>Comprendere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.</p> <p>Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, saper applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.</p> <p>Concetto di limite di una successione e di una funzione e calcolo di limiti. Principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>(Gli allievi, correttamente stimolati, ricorrendo ad opportuni riferimenti, riguardo alle conoscenze possedute sui vari argomenti e acquisite negli anni precedenti (processo di brainstorming) , sono portati a dedurre proprietà, ad arrivare a generalizzazioni, a completare con esempi significativi le lezioni svolte, a suggerire o a ultimare procedimenti risolutivi)</p> <p>La teoria trattata è arricchita da numerosi esercizi, che hanno il fine di chiarire ulteriormente il percorso didattico effettuato e sono di riscontro, per gli studenti, del grado di approfondimento delle conoscenze acquisite.</p> <p>Problemsolving.</p>

	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.		
--	---	--	--

DISCIPLINA: FISICA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p>	<p>osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</p> <p>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>L'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni, le equazioni di Maxwell.</p> <p>Le onde elettromagnetiche: loro produzione e propagazione, loro effetti e loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p> <p>le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia</p> <p>Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein: la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze, l'equivalenza massa-energia (interpretazione energetica dei fenomeni nucleari: radioattività, fissione, fusione).</p>	<p>Lezione esplicativa Lezione dialogata</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>(L'analisi dei fenomeni, approfondita con il dibattito in classe ed effettuata sotto la guida dell'insegnante porta gradualmente e con continuità a sviluppare negli allievi la capacità di schematizzare fenomeni via via più complessi e di proporre modelli).</p> <p>L'uso del materiale audiovisivo e di software didattico per la simulazione di fenomeni fisici a integrazione delle attività di laboratorio</p> <p>Problemsolving:</p> <p>Esercizi e problemi non limitati ad un'automatica applicazione di formule, ma orientati all'analisi del fenomeno considerato e alla giustificazione logica delle</p>

<p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>		<p>Lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck</p> <p>Lo studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein,</p> <p>La discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo, la natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie</p>	<p>varie fasi del processo di risoluzione</p>
---	--	--	---

DISCIPLINA: STORIA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo - Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; - Leggere e valutare le diverse fonti - Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare mutamenti e rilevanze storiche per periodizzare il passato Finalizzare la narrazione storica dei "fatti" alla presentazione di contesti più ampi Cogliere la storia come interrelazione di fatti economici, politici e culturali Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa da fine Ottocento alla Prima guerra mondiale - Le rivoluzioni russe. L'URSS da Lenin a Stalin - Tra le due guerre - Il secondo conflitto mondiale - La storia d'Italia nel secondo dopoguerra 	<p>La metodologia ha privilegiato un approccio di tipo interdisciplinare, con momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale e per piccoli gruppi.</p> <p>L'approccio analitico - condotto sulla base di materiali forniti o a disposizione (libro di testo, articoli, saggi, carte geo-storiche, ecc.) - ha riguardato anche problematiche di attualità, cogliendone la genesi storica, il valore formativo dal punto di vista dell'educazione alla cittadinanza.</p> <p>Materiali utilizzati: temi e documenti di storia economica, demografica, politica, sociale, materiale, culturale e istituzionale, della tecnica e della scienza, sia per evidenziare il metodo di lavoro della storia come disciplina scientifica, sia per esercitare la capacità di distinzione tra enunciati esplicativi riguardo fatti e giudizi valutativi.</p>

<p>discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p>	<p>Esaminare il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali, i soggetti e le diverse variabili culturali, sociali, politiche ed economiche</p> <p>Analizzare ed interpretare fonti e testi storiografici nelle diverse tipologie, individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali</p> <p>Individuare mutamenti e rilevanze storiche significative per periodizzare il passato e ricostruire la genesi del presente</p>	<p>- La guerra fredda</p> <p>- Il processo di decolonizzazione</p>	<p>Per raggiungere le competenze previste si utilizzerà quindi il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <p>lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica;</p> <p>la pratica del metodo d'indagine proprio dell'ambito disciplinare;</p> <p>l'esercizio di lettura e analisi di documenti e testi storiografici all'interno di attività laboratoriali;</p> <p>la pratica dell'argomentazione e del confronto;</p> <p>la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;</p> <p>l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>
---	---	--	---

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</p>	<p>Saper utilizzare i termini-chiave</p> <p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.</p> <p>Saper distinguere tra mentalità comune e visione filosofica e scientifica della realtà.</p>	<p>- Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx</p> <p>- La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche</p>	<p>La metodologia ha privilegiato un approccio di tipo interdisciplinare, con momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale e per piccoli gruppi. Il materiale usato: libro di testo, articoli, saggi, testi dei vari autori, con riferimento anche a problematiche di attualità. Le</p>

<p>- Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</p> <p>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>	<p>Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati.</p> <p>Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.</p>	<p>- Positivismo e reazione al Positivismo: Bergson</p> <p>- Gli sviluppi della filosofia epistemologica: Popper</p> <p>- Etica e bioetica: Jonas</p> <p>Filosofia politica: Arendt - Popper</p> <p>Heidegger: vita autentica e cura.</p>	<p>competenze sono state raggiunte attraverso la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <p>studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica; pratica del metodo d'indagine proprio dell'ambito disciplinare; esercizio di lettura e analisi di documenti e testi filosofici all'interno di attività laboratoriali;</p> <p>pratica dell'argomentazione e confronto; cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>
--	--	---	---

DISCIPLINA: INGLESE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITÀ
<p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti</p>	<p>Conoscere e usare <i>abbastanza</i> correttamente le strutture morfosintattiche.</p> <p>Possedere un sufficiente repertorio lessicale relativo ad argomenti di</p>	<p><u>Modulo 1: The Victorian age: a two-faced reality</u> The Victorian Novel Charles Dickens</p> <p><u>Modulo 2: The Dark Side of Man</u> R.L. Stevenson The Aesthetic Movement</p>	<p>Attività di reading, writing, listening, text analysis</p> <p>Oltre ai libri di testo, si è fatto uso di fotocopie, materiale reperito su Internet,</p>

<p>alle aree di interesse del Liceo Scientifico.</p> <p>Interazione adeguata agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Consolidamento del metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali.</p> <p>CULTURA</p> <p>Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale scientifica, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Confronti di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprensione e interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi,</p> <p>Studio di argomenti di una disciplina non linguistica in lingua straniera</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>carattere quotidiano e generale e la terminologia di base del linguaggio specifico della letteratura e dell'ambito di indirizzo.</p> <p>Conoscere in modo completo anche se non approfondito i nuclei essenziali fondanti del programma svolto.</p> <p>Comprendere una varietà di messaggi orali o scritti complessi e articolati</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana e cultura inglese, anche se non del tutto accurata sul piano formale</p> <p>Leggere testi di vario genere e comprenderne il significato globale e i dettagli più importanti</p> <p>Rielaborare in modo lineare ma esaustivo i contenuti, esponendoli in maniera chiara e organizzata.</p> <p>Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.</p> <p>Saper analizzare un testo letterario negli aspetti linguistici, formali e contenutistici essenziali, ed inserirlo nel relativo contesto storico-letterario o scientifico.</p>	<p>Oscar Wilde</p> <p><u>Modulo 3: The Drums of war</u></p> <p>Modern poetry: tradition and experimentation</p> <p>The War Poets: Rupert Brooke Wilfred Owen The Suffragettes Movement The shock of the First world War in Europe</p> <p><u>Modulo 4: Imperialism and racial discrimination</u> Edward Morgan Forster W. Soyinka</p> <p><u>Modulo 5: Crisis of Values</u> Thomas Stearns Eliot</p> <p><u>Modulo 6: The Great Watershed</u> A deep cultural crisis Einstein, Freud, James, Bergson The modern novel James Joyce</p> <p><u>Modulo 7: A New World Order</u> The dystopian novel Aldous Huxley George Orwell Kazuo Ishiguro</p> <p><u>Modulo 8: The Theatre of the Absurd</u> <u>(da svolgere)</u> The Theatre of the Absurd Samuel Beckett</p>	<p>articoli in lingua straniera, materiale autentico, presentazioni multimediali, CD audio, percorsi tematici. Gli allievi sono stati impegnati, nel corso del triennio, anche in attività di laboratorio, in rappresentazioni teatrali in lingua straniera e in altre attività volte all'approfondimento della padronanza linguistica o all'acquisizione di registri linguistici specifici</p>
--	---	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</p> <p>Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</p>	<p>Rappresentare la struttura delle molecole organiche</p> <p>Individuare la classe di appartenenza e i principali tipi di reazione delle molecole organiche</p> <p>Mettere in relazione le biotecnologie con le loro principali applicazioni</p> <p>Eseguire semplici esperienze di laboratorio</p> <p>Rielaborare sinteticamente i temi affrontati utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Acquisire un approccio dinamico che ponga l'attenzione sui principi, sui modelli, sulle relazioni tra i vari fattori e tra fenomeni differenti, valorizzando la "curiosità scientifica";</p> <p>Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici, le relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi;</p> <p>Porre in relazione i percorsi di Chimica e di Biochimica, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.</p> <p>Descrivere la struttura interna della Terra in particolare della litosfera</p> <p>Comprendere i fenomeni che fanno presagire un'attività interna della Terra</p> <p>Confrontare la teoria di Wegener con la moderna teoria dell'espansione dei fondi oceanici</p>	<p>La chimica del carbonio: Dal carbonio agli idrocarburi. Dai gruppi funzionali ai polimeri</p> <p>La chimica della vita:Le basi della biochimica- Le biomolecole; I carboidrati;Ilipidi;gli amminoacidi e le proteine;Nucleotidi; Acidi nucleici;</p> <p>Il Metabolismo: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula.</p> <p>La Fotosintesi clorofilliana</p> <p>Il DNA ricombinante e le biotecnologie:Clonazione, amplificazione e sequenziamento del DNA;</p> <p>La genomica.</p> <p>Le biotecnologie</p> <p>La struttura interna della Terra Il calore interno della Terra Il campo magnetico terrestre La struttura della crosta La deriva dei continenti L'espansione dei fondi oceanici La tettonica delle placche Moti convettivi e punti caldi</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Visione di slides in ppt e di filmati</p> <p>Costruzione ed esame di mappe concettuali</p> <p>Lecture di brani tratti da libri o riviste specializzate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Problemsolving</p>

	<p>Descrivere la teoria della tettonica a zolle</p> <p>Individuare le cause della dinamica della litosfera</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali)</p> <p>Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte</p> <p>Saper distinguere le varie esperienze artistiche per epoche, autori, opere e committenti all'interno del clima culturale a cui appartengono</p>	<p>L' Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir.</p> <p>Il post-impressionismo: P. Cezanne, V. Van Gogh, P. Gauguin. Il Neoespressionismo (Pointillisme): G. Seraut. Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo. G. Segantini.</p> <p>L'Art Nouveau: Spagna (A. Gaudi); Secessione viennese (G. Klimt);</p> <p>Le avanguardie artistiche di primo Novecento. Espressionismo francese: I Fauves (E.Matisse).Espressionismo tedesco (E. Munch). Die Brucke (E.L. Kirchner) Il Cubismo (P. Picasso). Il Futurismo (U. Boccioni, G. Balla). L'Astrattismo lirico (V. Kandinskij, De bleu Reiter). Astrattismo geometrico (P. Mondrian).</p> <p>Arte tra le due guerre: La Metafisica (G. De chirico). Il Surrealismo (J. Mirò, S. Dali, R. Magritte, F. Khalo).</p> <p>L'esperienza del Bauhaus</p> <p>Lo spazio degli architetti: maestri dell'architettura post bellica:</p> <p>Architettura moderna: Le Corbusier</p> <p>Architettura organica: F.L.Wright.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Visione di filmati e ppt</p> <p>Lettura critica delle varie espressioni artistiche</p>

	Acquisire padronanza nella lettura dei sistemi di rilevamento architettonico	Rielaborazione di un'opera di architettura	
--	--	--	--

DISCIPLINA: IRC

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.</p> <p>Contribuisce alla formazione globale dell'allievo in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.</p> <p>L'Irc, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, sia nell'area logico-argomentativa, sia nell'area storico-umanistica, si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.</p> <p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>Prendere coscienza e stimare i valori umani e cristiani quali: solidarietà, giustizia, bene comune, promozione umana.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con gli altri sistemi di significato e le altre culture.</p>	<p>L'etica della vita: la bioetica.</p> <p><i>I diritti umani e la dottrina sociale della chiesa</i></p> <p>La società moderna, la Chiesa e le sfide contemporanee.</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Problemsolving.</p> <p>Lettura-analisi-confronto critico sui contenuti proposti.</p> <p>Riflessioni personali.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Acquisire consapevolezza della propria corporeità.</p> <p>Consolidare i valori sociali dello sport ed acquisire una buona preparazione motoria.</p> <p>Maturare uno stile di vita sano e attivo..</p> <p>Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione.</p> <p>Mantenere un corretto rapporto con l'ambiente ed utilizzare la tecnologia nella pratica delle discipline sportive.</p>	<p>Quantificare ed analizzare dati e risultati</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del movimento nel processo di crescita personale e sociale.</p> <p>Analizzare manifestazioni ed eventi sportivi cogliendone i fenomeni socio culturali e le ripercussioni politiche.</p> <p>Individuare i diversi processi di utilizzo dell'ATP a seconda dello sport praticato.</p> <p>Inquadrare gli adattamenti funzionali dell'organismo in funzione dei cicli di allenamento.</p> <p>Conoscere ed applicare le strategie tecnico tattiche degli sport.</p> <p>Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affrontare il confronto agonistico con correttezza, rispetto delle regole e fair play. Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva e organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.</p> <p>Orientarsi in contesti diversificati e operare per il recupero di un rapporto corretto ambiente-sport. Favorire la sintesi delle</p>	<p>L'organizzazione del sistema muscolare</p> <p>l'energetica muscolare</p> <p>Le vie di produzione dell'ATP.</p> <p>L'economia dei diversi sistemi energetici e gli sport</p> <p>Capacità coordinative e condizionali</p> <p>La Nascita e sviluppo dell'Educazione Fisica in Europa e in Italia</p> <p>L'Educazione Fisica nel ventennio fascista</p> <p>Sport e società e politica</p> <p>Il CONI:nascita sviluppo organizzazione</p> <p>LA carta Europea dello sport</p> <p>Le olimpiade Moderne:da Atene a Rio 2016,</p> <p>I giochi Paralimpici</p> <p>Il doping</p> <p>Disabilità e Sport</p> <p>il principi generali dell'attività adattata</p> <p>Fini e metodi dello sport integrato</p> <p>Tecnica e tattica dei fondamentali individuali e di squadra</p> <p>Regole e fair play</p> <p>Le attività sportive e le discipline "naturale"</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni laboratoriali</p> <p>Visione di slides in PPT e di filmati</p> <p>Elaborazioni Mappe concettuali</p> <p>Peer education</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Tornei di classe</p>

	conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.		
--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	AREA UMANISTICA Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura straniera, Disegno e storia dell'arte, Diritto.	AREA SCIENTIFICA Matematica, Informatica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive.	AREA STORICO-FILOSOFICA Storia, Filosofia, IRC
IMPARARE AD IMPARARE	Potenziare il metodo di studio	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari dell'area scientifica ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
PROGETTARE	Produrre testi di vario tipo	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Formulare ipotesi /fare congetture / Selezionare il campo di indagine / interpretare / progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
COMUNICARE	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Sapersi relazionare con gli altri	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Elaborare e realizzare progetti in gruppo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti	Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità.
RISOLVERE PROBLEMI	Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

INDIVIDUARE COLLABORAZIONI E RELAZIONI	Effettuare collegamenti e confronti	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche, naturali e motorie e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli di Storia, disciplina non linguistiche (DNL) nelle lingua straniera prevista dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
THE PROCESS OF DECOLONISATION	Inglese	Storia	4	Saper utilizzare la lingua inglese per effettuare ricerche in campo storico. Individuare elementi storici significativi per ricostruire la genesi del presente. Esporre i contenuti in modo coerente ed efficace.
EU&ME	Inglese	Storia	6	Saper utilizzare la lingua inglese per effettuare ricerche in campo storico. Individuare elementi storici significativi per ricostruire la genesi del presente. Esporre i contenuti in modo coerente ed efficace.

VALUTAZIONE

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, in presenza e a distanza, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012 e con le strategie della DAD.

L'art 1 comma 2 del D.Lgs 62 del 13/04/2017 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n. 88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Le prove di verifica hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo didattico - educativo per avere costantemente informazioni sul cammino percorso, sul processo di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi, e sono state finalizzate, attraverso prove di varia natura: risoluzione di esercizi e problemi, test, saggi, domande a risposta multipla o chiusa, compilazione di schede, griglie.

Per l’acquisizione degli obiettivi prefissati il Consiglio di Classe si è avvalso dei seguenti strumenti: interrogazione / colloquio, tema o problema, esercizi e traduzione di testi, prove semistrutturate e strutturate, questionario, analisi, sintesi, relazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

- ❖ finalità dell’indirizzo
- ❖ competenze chiave di cittadinanza attiva
- ❖ Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico
- ❖ conoscenze, abilità e competenze (di classe e disciplinari)
- ❖ curricolo dell’allievo (attitudine allo studio e capacità culturali)
- ❖ contesto e storia della classe.

Per individuare i livelli positivi dell’apprendimento disciplinare i consigli di classe hanno fatto riferimento a:

- ❖ obiettivi didattici educativi e formativi e criteri di valutazione
- ❖ obiettivi minimi e non, di conoscenze, competenze e abilità definiti per disciplina
- ❖ livelli di partenza di ciascun alunno, percorsi, progressi e livelli finali
- ❖ interesse, impegno, autonoma elaborazione e approfondimento delle competenze, conoscenze e abilità
- ❖ partecipazione alle attività di recupero intesa come interesse, impegno, rendimento e profitto conseguito
- ❖ partecipazione alle attività formative PCTO ai sensi di cui al c.33 art. 1 della Legge 107/2015

Il numero minimo di verifiche effettuate nel corso del trimestre e programmate per il pentamestre ma effettuate solo in parte per l'emergenza Covid è stato:

Disciplina	TRIMESTRE		PENTAMESTRE*	
	Verifiche scritte	Verifiche orali	Verifiche scritte	Verifiche orali
Italiano	2	1	2	3
Latino	1	1	2	3
Inglese	2 complessive tra	scritto e orale	3 complessive	tra scritto e orale
Storia	2		3	
Filosofia	2		3	
Matematica	2	1	2	2
Fisica	2	1	1	2
Scienze	2	1	1	2
Dis. e St. dell'Arte	1 grafica	1	1 grafica	2
Scienze Motorie		2 pratico-orale		3 pratico-orale o scritto
Religione		1		2

*=A seguito dell'emergenza Covid-19 le verifiche e tutte le attività didattiche a distanza sono state svolte come precedentemente illustrato. La valutazione sommativa della DAD è stata effettuata utilizzando la seguente Griglia quale strumento agile di valutazione dei processi e degli esiti in termini di conoscenze e competenze disciplinari e trasversali. I livelli di valutazione si riferiscono ai criteri di delibera collegiale della valutazione per a.s. 2020/21 così come rivisitati nell'ottica della valutazione formativa, asse portante del periodo valutato.

Griglia di valutazione sommativa DiD

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE (Attività sincrone e asincrone)	Attiva, responsabile, autonoma	A.
	Costruttiva e costante	B.
	Adeguate	C.
	Superficiale	D.
	Inadeguata	E.
IMPEGNO	Costruttivo	A.
	Assiduo	B.
	Regolare	C.
	Settoriale/Superficiale	D.
	Discontinuo	E.
RISPETTO DELLE CONSEGNE	Puntuale	A.
	Regolare	B.
	Sollecitato	C.
	Discontinuo	D.
	Mancato	E.
PROGRESSO NELLE ATTIVITÀ (Valutazioni formative)	Mostra progressi significativi e costanti	A.
	Mostra progressi costanti	B.
	Mostra progressi gradualmente	C.
	Mostra progressi non significativi	D.
	Non mostra progressi	E.
ESITI NELLE ATTIVITÀ PROPOSTE	Mostra conoscenze e competenze eccellenti	A.
	Mostra conoscenze e competenze di livello intermedio	B.
	Mostra conoscenze e competenze di livello sufficiente	C.
	Mostra conoscenze e competenze frammentarie/superficiali	D.
	Mostra conoscenze e competenze gravemente insufficienti	E.

LIVELLI		VOTO
A.	AVANZATO (ECCELLENTE)	9-10
B.	INTERMEDIO	7-8
C.	BASE (SUFFICIENTE)	6
D.	INSUFFICIENTE	4-5
E.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	< 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

OM 53 del 03/03/2021

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Articolo 11 O.M. 53 del 03/03/2021

✓ **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO CLASSI V**

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla suddetta ordinanza.

3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell'Istruzione, classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza;

b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti;

c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;

d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta;

In sede di scrutinio finale si procederà all'attribuzione del credito scolastico secondo i Criteri già allegati al PTOF così come di seguito modificati.

✓ **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

I parametri

Ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media **con parte decimale > 0.50** il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno due dei requisiti sottoelencati.

Nel caso in cui la media dei voti assegnati abbia parte decimale ≤ 0.50 (esempio tra **6.01 e 6.5 incluso**), il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno quattro dei requisiti sotto elencati:

- Assiduità della frequenza scolastica attestata da un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore annuale
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo in orario curricolare in presenza e durante le attività in DDI (valutazione positiva nello scrutinio di giugno).
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività di PCTO (valutazione di buono o di ottimo)
- Interesse e impegno nella partecipazione a progetti, concorsi e attività complementari ed integrative (*)
- La frequenza alle ore di Religione cattolica con valutazione finale di buono, distinto, ottimo oppure alle attività alternative con produzione di un lavoro su tematiche assegnate da consegnare al coordinatore di classe entro maggio 2021.

(*) Sono considerate valide tutte le attività integrative e complementari, **organizzate o proposte dalla scuola effettuate in orario non curricolare**, se frequentate almeno per i $\frac{3}{4}$ del monte ore delle attività e certificate dal referente del progetto/attività con un attestato che indichi l'iniziativa, le ore effettuate, le competenze raggiunte e un breve giudizio finale; la partecipazione a concorsi di carattere provinciale, regionale e/o nazionale con risultati soddisfacenti; l'attestazione di certificazioni attinenti al piano di studi e al livello scolare della classe.

TABELLE ALLEGATO A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<p>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE</p>	<p>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</p>	<p>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</p>	<p>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</p>	<p>PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</p>
<p>AS 2018/19 AMBASCIATORI DELLA CULTURA</p> <p>Gli studenti hanno guidato i visitatori del Museo fornendo, sia agli adulti sia alle scolaresche, informazioni necessarie a descrivere reperti archeologici inserendoli nel contesto culturale che li ha prodotti.</p>	<p>Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria</p>	<p>Descrizione dei reperti archeologici, interazione con pubblico adulto e scolaresche, coordinamento del lavoro all'interno del museo</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Saper lavorare in gruppo, collaborare partecipare interiorizzare il rispetto delle regole ai fini della convivenza e della produttività</p> <p>Acquisire ed interpretare informazioni, tradurre nozioni in abilità</p> <p>Risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni Facilitare le informazioni concrete attraverso l'esperienza diretta e il contatto con esperti del mondo del lavoro in prospettiva occupazionale</p>	<p>Ha fornito l'opportunità di conoscere in modo diretto il mondo del lavoro Ha stimolato la valorizzazione dei beni storico-artistici e naturalistici del territorio di appartenenza</p> <p>Ha fornito l'opportunità di superare insicurezze e migliorare il metodo espositivo</p>
<p>AS 2019/20 A SCUOLA DI OPENCOESIONE A Scuola di OpenCoesione (ASOC) è un percorso didattico</p>	<p>ASOC EUROPE DIRECT REGGIO CALABRIA</p>	<p>Monitoraggio civico su interventi finanziati dalle politiche di coesione:</p>	<p>Pianificare e utilizzare le risorse per svolgere il compito assegnato.</p>	<p>Ha stimolato la creatività e l'autonomia degli studenti.</p>

<p>innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.</p> <p>Il progetto ha permesso di sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono.</p>		<p>Riqualificazion e del Lido comunale di Reggio Calabria</p>	<p>Dimostrare precisione e destrezza nell'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche e saperle risolvere.</p> <p>Dimostrare consapevolezza e capacità di trasferire le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper comunicare i risultati della ricerca in modo efficace.</p> <p>Saper lavorare in gruppo, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Dimostrare autonomia e responsabilità nell'assolvimento del compito assegnato.</p>	<p>Ha permesso di esercitare la cittadinanza attiva e responsabile.</p> <p>Ha fornito l'occasione per confrontarsi con diverse figure professionali (project manager, storyteller, designer, blogger, analista, coder) con finalità orientative e di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo.</p>
<p>AS 2020/21 IL MARE DA RICHIO A RISORSA</p> <p>Il percorso ha permesso agli allievi di promuovere, coordinare, integrare e diffondere le conoscenze scientifiche e ancor più favorire lo sviluppo delle Scienze.</p> <p>La realizzazione del percorso mirava a fornire agli alunni, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie a inserirsi nel mercato del lavoro, alternando lo studio in aula alla formazione all'interno di enti con la finalità di orientare gli studenti verso gli aspetti del settore lavorativo più</p>	<p>Università Mediterranea- Laboratorio Noel</p>	<p>Attività di ricerca Laboratorio Noel Energia dal mare Il mare come rischio: la plastica</p>	<p>Saper lavorare in gruppo, collaborare e partecipare, interiorizzare il rispetto delle regole ai fini della convivenza e della produttività</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi Utilizzare gli strumenti informatici</p> <p>Manifestare intraprendenza e</p>	<p>Ha fornito l'opportunità di trasferire le competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo</p> <p>Ha stimolato la creatività e l'autonomia degli studenti</p>

confacenti alle proprie attitudini e di formare persone responsabili, cittadini consapevoli, lavoratori capaci di adattarsi a continui cambiamenti che richiedono un apprendimento continuo.			curiosità nel voler approfondire il progetto su cui sta lavorando	
--	--	--	---	--

Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione e del Piano di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
A SCUOLA DI OPENCOESIONE	Monitoraggio civico “Riqualificazione del Monastero della Visitazione”	A.S. 2018 .19 Tutta la classe	Saper analizzare le questioni legate all’utilizzo delle risorse delle politiche di coesione, diventando cittadini attivi e responsabili.
NOTTE BIANCA DELLA LEGALITA’	Attività didattiche e seminari guidate da magistrati, avvocati ed esponenti delle forze dell’ordine	A.S.2018/2019 5 Alunni	Educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità

<p>“ROMEO AND JULIET”</p> <p>Musical in lingua inglese con l’associazione Palketto Stage</p>	<p>Visione spettacolo teatrale in lingua inglese</p>	<p>A.S. 2019/2020</p> <p>Tutta la classe</p>	<p>Educazione alla cittadinanza attiva (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e padroneggiare l’esperienza)</p>
<p>CONCORSO “DIFFERENZIAMOCI”</p> <p>in collaborazione con l’AVR di Reggio Calabria</p>	<p>(Realizzazione di un kit di contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti)</p>	<p>A.S. 2018/2019</p> <p>Tutta la classe</p>	<p>Educazione all’ambiente e allo sviluppo sostenibile</p>
<p>FORMAZIONE A SCUOLA IN VISTA DEL PERCORSO ASL</p>	<p>Incontri sulle norme di sicurezza sul lavoro</p>	<p>A.S. 2018/2019</p> <p>Tutta la classe</p>	<p>Sicurezza sul lavoro</p>
<p>UOVA DI PASQUA AIL UOVA DI PASQUA ISTITUTO PER LA FAMIGLIA</p>	<p>Iniziative per la solidarietà</p>	<p>A.S. 2018/2019</p> <p>Tutta la classe</p>	<p>Educazione alla cittadinanza attiva (essere solidali)</p>
<p>LA MELA DI AISM</p>	<p>Iniziativa di solidarietà</p>	<p>A.S. 2018/2019</p> <p>Tutta la classe</p>	<p>Educazione alla cittadinanza attiva (essere solidali)</p>
<p>COLLETTA ALIMENTARE</p>	<p>Iniziativa di solidarietà Banco alimentare onlus</p>	<p>A.S. 2018/2019</p> <p>Tutta la classe</p>	<p>Educazione alla cittadinanza attiva (essere solidali)</p>
<p>CONFERENZA CON TIBERIO BENTIVOGLIO</p>	<p>Laboratorio di Cittadinanza e costituzione durante le Giornate dello studente</p>	<p>A.S. 2019/2020</p> <p>Tutta la classe</p>	<p>Educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità</p>

CONCORSO “SCATTI DI VALORE”	Partecipazione al concorso con una foto sul tema “Acqua e vita”	A.S. 2020/2021 5 Alunni	Sensibilizzazione
“GREASE”	Visione spettacolo teatrale in lingua inglese	A.S. 2020/2021 Tutta la classe	Educazione alla cittadinanza attiva (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e padroneggiare l’esperienza)
SCUOLA DI FILOSOFIA “Mario Alcaro” VIII edizione “Arché”	Attività seminariali Lettura diretta dei testi	A.S. 2019/2020 4 Alunni	Abituarsi al confronto, alla comprensione e alla discussione secondo una pluralità di prospettive
“ IL PRIGIONIERO COREANO”	Visione del film durante le Giornate dello studente	A.S. 2019/2020 Tutta la classe	Educazione alla pace, alla giustizia e alla interculturalità
SCUOLA DI FILOSOFIA “Mario Alcaro” VIII edizione “Arché” “EPISTÈME”	Attività seminariali Lettura diretta dei testi	A.S. 2019/2020 9 Alunni:	Abituarsi al confronto, alla comprensione e alla discussione secondo una pluralità di prospettive

SEMINARI DI FISICA SCHOLE'	Attività seminariali Fisica e probabilità introduzione al metodo Monte Carlo e applicazioni in fisica statistica	A.S. 2020/2021 3 Alunni	Educazione alla cittadinanza attiva (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e padroneggiare l'esperienza)
GIORNATA NAZIONALE DELLA SICUREZZA NELLE SCUOLE	Laboratorio didattico online volto a diffondere la cultura della sicurezza e della gestione dei rischi all'interno delle istituzioni scolastiche	A.S. 2020/2021 Tutta la classe	Sicurezza e prevenzione dei rischi
PROGETTO AGENZIA DI STAMPA DIRE- GENERAZIONI CONNESSE	Formazione di un gruppo di lavoro per fornire il punto di vista dei più giovani sulla Rete	A.S. 2020/2021 1 Alunno	Educazione all'uso consapevole di Internet e delle tecnologie digitali
"IL DIRITTO DI OPPORSI"	Visione del film durante "La giornata dello studente- il cinema a scuola"	A.S. 2020/2021 Tutta la classe	Educazione alla cittadinanza attiva(lotta alla discriminazione razziale)

La scuola ha organizzato attività di orientamento, ogni alunno ha partecipato a quelle che ha ritenuto più adatte alle proprie peculiarità per il futuro percorso universitario o l'inserimento nel mondo del lavoro

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività nell'ambito del Piano di Educazione Civica:

QUINTO ANNO	
COSTITUZIONE	
DOCENTI : ITALIANO – STORIA - FILOSOFIA – EVENTUALE COMPRESENZA DIRITTO	
ISTITUZIONI NAZIONALI	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">· saper affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo e della globalizzazione· saper comprendere il ruolo svolto , accanto agli enti territoriali nazionali, dall'Unione Europea e comprenderne il valore sotto l'aspetto politico, economico e sociale· saper confrontare l'organizzazione ordinamentale e di governo, nonché le regole di cittadinanza, che contraddistinguono il nostro paese e l'Unione Europea nella comprensione delle dimensioni multiculturali e socio-economiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea· saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

	<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lo Stato: gli elementi costitutivi · Forme di Stato e forme di Governo · La funzione legislativa: il Parlamento Le funzioni del Parlamento · La funzione esecutiva: il Governo · La funzione giurisdizionale: la Magistratura · Le garanzie costituzionali · Il Presidente della Repubblica
<p>ISTITUZIONI INTERNAZIONALI</p>	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ● sapersi riconoscere come persona, cittadino italiano ed europeo, alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ● saper cogliere analogie, differenze in ordine alla natura, alla struttura, alla funzione e alla normativa degli organismi internazionali ● saper promuovere atteggiamenti orientati allo sviluppo, alla creatività, all'imprenditoria, all'innovazione e che incoraggino al miglioramento

CONTENUTI

- Il diritto internazionale
 - La nascita dell'Unione Europea
 - Le fasi di integrazione dell'Unione Europea: trattati costitutivi e di riforma
 - L'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea
 - Le istituzioni dell'Unione Europea
 - L'Unione economica e monetaria: l'Euro
- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
- L'ONU
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: la tutela dei diritti umani

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

DIRITTO DEL LAVORO

(Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile 1 e 8)

COMPETENZE

- saper selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti di varia origine e tipologia (storiche, antropologiche, demografiche), sviluppando il confronto tra passato e presente
- essere consapevoli che la dignità incondizionata della persona è il fondamento dei rapporti economici e sociali e saper agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.
- saper trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali
- saper fare scelte di consumo responsabile come mezzo per sostenere giuste condizioni di lavoro
- saper individuare il rapporto tra innovazione, imprenditorialità e creazione di nuovo lavoro all'interno di un'economia guidata dalla sostenibilità
- saper usare i principali programmi applicativi per la gestione e il controllo dei dati al fine di leggere la realtà
- acquisire un atteggiamento imprenditoriale, caratterizzato da spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi

CONTENUTI

- Il lavoro nella letteratura e nel cinema

DISCIPLINE

Italiano

	<ul style="list-style-type: none"> • Otium et negotium • La schiavitù nel mondo antico 	Latino
	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nella letteratura inglese: <p>A short history of Trade Unions -</p> <p>Strikes of miners in 1984-85 in the UK -</p>	Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro alla base della dignità umana • Etica ed economia 	Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri e la funzione dei sindacati 	Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • Rischio chimico sul luogo di lavoro 	Scienze
	<ul style="list-style-type: none"> • Studio sugli indici di povertà e ricchezza in rapporto ai diversi settori lavorativi (grafici, tabelle). 	Matematica

	<ul style="list-style-type: none"> • Nuove tecnologie che sostituiscono il lavoro dell'uomo 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • I lavoratori nell'arte figurativa: Le opere dei grandi pittori che hanno descritto il mondo del lavoro, dall'antichità ai giorni nostri. 	Disegno e Storia dell'Arte
	<ul style="list-style-type: none"> • L'Erasmus plus e la Carta Europea dello Sport 	Scienze Motorie
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL CONTRASTO DELLE MAFIE	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dei principi attinenti alla legalità • acquisire consapevolezza del valore della legalità ed impegnarsi contro ogni forma di ingiustizia e di illegalità nel contesto sociale di appartenenza • far acquisire agli alunni atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e funzionali ad una società civile e democratica · comprendere l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace • avere un atteggiamento responsabile e costruttivo, promuovendo una cultura di pace e non violenza, per garantire giustizia e legalità 	
	CONTENUTI	DISCIPLINE

	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani e la dottrina sociale della chiesa 	Religione
	<ul style="list-style-type: none"> • La letteratura e la mafia. 	Italiano
	<ul style="list-style-type: none"> • La corruzione nell'Antica Roma. 	Latino
	<ul style="list-style-type: none"> • Crime and Criminality during the Victorian Age 	Inglese
	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura della pace e della non violenza. • Il diritto individuale e la collettività 	Filosofia
	<ul style="list-style-type: none"> • La questione meridionale 	Storia
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecomafia 	Scienze
	<ul style="list-style-type: none"> • I modelli matematici e la ludopatia 	Matematica

	<ul style="list-style-type: none"> • Sport e totalitarismi 	Scienze motorie
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecomafia 	Fisica
	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte rubata: Furti e esportazioni illecite di opere di grandi artisti 	Disegno e Storia dell'Arte

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Confronti 2.0 vol. unico+DVD
ITALIANO	Divina Commedia (La) + Dvd / Nuova Edizione Integrale Al cuore della letteratura-Leopardi Al cuore della letteratura, voll. 5-6
LATINO	Fontes vol. 3
STORIA	Scenari vol.3
FILOSOFIA	La ricerca del pensiero voll. 3A-3B-3C
INGLESE	Literature and Language Vol.2 Performer B2

SCIENZE DELLA TERRA	Il Globo Terrestre e la sua evoluzione
MATEMATICA	Matematica blu 2.0 con Tutor. Vol.5
CHIMICA	Chimica organica, biochimica e biotecnologie
FISICA	Modelli teorici e problem solving Vol.3
STORIA DELL'ARTE	Dossier Arte Plus-Dal postimpressionismo all'arte contemporanea VOL. 5
DISEGNO	DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 3ED-VOLUNE UNICO (LDM)/Disegno geom. rapp. prosp e ombre. Osservazione rapp. e progetto
SC. MOTORIE E SPORTIVE	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE+ libro digitale/e dell'educazione della salute

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 04/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Palmisano Anna Maria	Religione	
Prof.ssa Laurendi Monica	Italiano- Latino	
Prof.ssa Mallamaci Filippa	Inglese	
Prof.ssa Meduri Anna	Matematica- Fisica	
Prof.ssa Chiriatti Maria	Storia-Filosofia	
Prof. ssa Spagna Angela Loredana	Scienze	
Prof.ssa Romeo Fausta Maria T.	Disegno e Storia dell'arte	
Prof.ssa Pedà Elisabetta	Scienze Motorie	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
