



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"



Via Modena - San Sperato, snc - Reggio Calabria - Cap 89133
☎ 0965/499464 - 🖨 0965/499463 - C.F. 80008170807 - C.M. RCPS030006
🖱 www.lsvolta.it - ✉ rcps030006@istruzione.it - ✉ PEC: rcps030006@pec.istruzione.it

Test Center ECDL - Centro Certificazione EUCIP - Centro Presidio Formazione Docenti PON 2007-2013

Prot.n. 4148/U-V.4.1
del 15/05/2021

**ESAME DI STATO
A.S. 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sez.D N.O.

Liceo Scientifico Statale "A. Volta"

Coordinatore Prof.ssa CATERINA CAMERA



DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Rosa Monterosso

BREVE DECRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “A. Volta” ha una collocazione territoriale strategica e funge da cerniera tra l'area sub-aspromontana limitrofa alla città e la città stessa. Nel suo bacino si trovano risorse culturali costituite da numerose istituzioni pubbliche, religiose, militari, private; con esse la Scuola intrattiene significativi e proficui rapporti di scambio e collaborazione. Dalla Città metropolitana essa è considerata una grande risorsa all'interno del circuito scolastico territoriale soprattutto per l'opera di valorizzazione della periferia che caratterizza da sempre l'operato dell'istituzione. Le strutture della scuola, moderne e funzionali, insieme ai laboratori scientifici, informatici e linguistici costituiscono gli strumenti disponibili per le varie esigenze didattiche e fruibili da tutti gli studenti. Pur nel naturale mutare delle condizioni socio-ambientali e culturali il Liceo Volta è rimasto sempre fedele alla propria mission che si identifica con la formazione globale della persona in un rapporto dialettico tra attenzione e cura per il territorio di appartenenza, da una parte, ed apertura in modo critico e personale al mondo. In sostanza, la Scuola conserva la propria identità, tra innovazione e tradizione, scegliendo alcuni obiettivi formativi ed educativi connessi alle competenze chiave di cittadinanza, promuovendo l'acquisizione di un codice di comportamento comune fondato sull'accoglienza dell'altro e sul rispetto delle regole, tenendo presenti le richieste e le innovazioni previste dalla Riforma e usufruendo delle facoltà concesse dall'autonomia. Infatti, molte delle attività e dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa vertono proprio sull'acquisizione delle competenze di cittadinanza e di educazione alla legalità. In questo ambito è elevato il livello raggiunto dagli studenti grazie anche ad un continuo laboratorio esperienziale di cooperazione tra pari ed intergenerazionale. In generale, si può dire che l'ampliamento dell'offerta formativa, realizzato anche con il coinvolgimento culturale del territorio, è distribuito su 3 macro-aree: successo scolastico e formativo (approfondimenti disciplinari e di area finalizzati anche alla partecipazione a competizioni nazionali ed internazionali; sportelli metodologici, recuperi modulari), cittadinanza attiva e comunicazione (Intercultura, sport e integrazione, giornale scolastico, generazioni connesse, Alto Voltaggio, collaborazione con Libera e con altre realtà educative presenti sul territorio attraverso la Rete Alleanze Educative). A tali percorsi si aggiungono le attività volte alle certificazioni informatiche e linguistiche. Tutti gli interventi risultano efficaci in termini di successo scolastico. La scuola, inoltre, stipula convenzioni con associazioni, enti e imprese del territorio il cui tessuto produttivo è caratterizzato dal terziario avanzato e progetta percorsi di PCTO pienamente coerenti con il profilo d'uscita dell'indirizzo e delle specializzazioni d'istituto. I percorsi, programmati dai consigli di classe, vengono co-progettati con i tutor aziendali e coinvolgono gruppi-classe. Sono privilegiati percorsi di ambito scientifico-informatico e digitale, dei beni culturali e della comunicazione, in un'ottica di integrazione coerente con il PTOF.

La scelta didattica in cui il Liceo “A. Volta” si riconosce è di tipo meta cognitivo, investe il nucleo di senso/prospettiva dell'intero processo d'insegnamento/apprendimento ed agisce sulla natura dei percorsi evolutivi della persona nell'ottica della formazione continua. Tale scelta si traduce nella promozione di situazioni esperienziali di tipo trasversale e metacognitivo attraverso cui *imparare ad imparare*.

“Imparare ad imparare” significa riconoscere ed applicare, con progressiva consapevolezza, strategie e comportamenti adeguati ad un efficace processo di apprendimento; significa sviluppare abilità che consentano di “saper essere”, di interagire con il mondo esterno, con la realtà all'interno della quale la persona agisce, opera scelte, attribuisce significati, assume responsabilità, in un processo di formazione continua.

Si ritiene fondamentale per la formazione dei giovani la competenza base di tutti i linguaggi: verbali, non verbali e simbolici sino al raggiungimento, nei casi di eccellenza, della padronanza completa, sicura e consapevole. Essere capaci di spaziare nei vari ambiti linguistici permette, nel panorama culturale e professionale dei nostri giorni, di poter comunicare in settori specifici e a diversi livelli (lingua madre, lingue straniere, linguaggi artistico-espressivi, informatici, matematici, scientifico-tecnologici, sonoro-musicali, gestuali e corporei), favorendo la possibilità di esprimersi in maniera opportuna, di ottenere ascolto, di articolare i discorsi con adeguate argomentazioni e esemplificazioni, di educare all'autonomia di giudizio e alla libertà di pensiero.

Il metodo privilegiato è quello della didattica laboratoriale che consta di momenti di riflessione e momenti operativi anche attraverso l'utilizzo dei laboratori esistenti (fisica, chimica, biologia, informatica e disegno) che aiuta i ragazzi

ad acquisire in modo problematico conoscenze ed abilità specifiche, a sviluppare competenze trasversali, ad affinare i linguaggi, a sviluppare il desiderio di apprendere in modo consapevole.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PIANO DEGLI STUDI del LICEO SCIENTIFICO
Liceo Scientifico Statale

MATERIE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e lett. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e lett. latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera e lett.	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica con informatica	5	5	4	4	4
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
religione	1	1	1	1	1
Tot. Ore sett.	27	27	30	30	30

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2.LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

omissis

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 23 alunni, 11 femmine e 12 maschi, residenti nella quasi totalità nell'area urbana di Reggio Calabria; il gruppo è rimasto pressoché costante fino al 4° anno quando sono stati inseriti quattro alunni (uno proveniente da un altro liceo e tre ripetenti provenienti da un altro corso della scuola) ed un'alunna si è trasferita in un altro Istituto..

La classe nell'arco dei cinque anni ha visto anche modificare la composizione del suo Consiglio in alcune discipline; anche nei casi di cambiamento, comunque, i docenti hanno guidato ogni allievo a saper gestire le novità e ad avviare proficui percorsi.

Nell'ambito del percorso educativo e formativo delle esperienze maturate, il Consiglio di Classe nel corso degli anni ha fatto leva sul raggiungimento degli obiettivi trasversali, sulla capacità di recupero e sulla disponibilità ad aderire alle varie iniziative organizzate dalla scuola. Molti alunni si sono mostrati pronti a partecipare con impegno e responsabilità sia alle attività curriculari che a quelle integrative proposte dalla scuola, ognuno secondo le proprie attitudini. Alcuni alunni inoltre hanno partecipato a gare, *certamina* e olimpiadi ottenendo buoni risultati anche a livello regionale e partecipando ai livelli nazionali di alcune competizioni.

Nell'ambito del percorso didattico, gli alunni si sono mostrati partecipi e interessati anche se l'impegno profuso e le competenze raggiunte sono diversificati:

Un primo gruppo è costituito da alunni interessati, desiderosi di apprendere e di migliorare, che, nel corso degli anni, grazie ad un impegno costante e costruttivo, sono riusciti a conseguire risultati apprezzabili; le conoscenze sono approfondite, vivace e versatile l'interesse, valido il metodo di studio e appropriati gli strumenti espressivi e concettuali che hanno consentito loro di sviluppare il senso critico e la rielaborazione personale.

Un altro gruppo di allievi, pur mostrando buona volontà e partecipazione, evidenzia un metodo di studio non pienamente efficace e incertezze in alcune abilità di base; comunque, anche gli allievi che non sono risultati molto attivi hanno dimostrato senso di responsabilità e di rispetto dei doveri scolastico. Solo un esiguo numero ha evidenziato un impegno discontinuo e pertanto in alcune discipline manifesta qualche difficoltà.

La maggior parte della classe ha mantenuto lo stesso comportamento corretto e partecipe anche durante la DDI

Nella classe è presente un'alunna con disabilità per la quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (programmazione differenziata). La prova d'esame finale, ai sensi dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, con valore non equipollente a quella ordinaria, differenziata, terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio di un attestato di credito formativo ai sensi dell'art. 20, co. 5 del D. Lgs.62/2017.

Con riferimento alla normativa vigente in materia d'integrazione, preso atto delle disposizioni che regolamentano l'Esame di Stato e di quanto precisato con riferimento all'alunna diversamente abile, il Consiglio di Classe propone al Presidente di Commissione l'assistenza, nella prova orale della docente di sostegno, prof.ssa Giovanna Rappocciò, che ha seguito l'alunna durante il quinquennio scolastico presso il Liceo "A. Volta". Tale assistenza, deve essere intesa quale sostegno morale, psicologico e di supporto all'alunna nella decodifica dei messaggi, nel chiarire le richieste dei commissari d'esame e nello svolgimento della prova d'esame.

Il clima inclusivo che si è costruito nel corso dei cinque anni ha stimolato l'accettazione e il rispetto delle diversità, generando un clima relazionale positivo con ricadute concrete sulla didattica e sul lavoro scolastico in generale.

PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola; ricezione, invio e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Classroom con funzione apposita; spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, tutti hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera adeguata.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA				
		1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Maria Giovanna Monaca	Italiano	X	X	X	X	X
Maria Pustorino	Inglese	X	X	X	X	X
Maria Giovanna Monaca	Latino	X	X	X	X	X
Caterina Camera	Filosofia			X	X	X
Caterina Camera	Storia			X	X	X
Sebastiano Porcino	Matematica			X	X	X
Sebastiano Porcino	Fisica			X	X	X
Angela Spagna	Scienze Naturali, Chimica e Geografia				X	X
Maria Malara	Storia dell'Arte					X
Maria Serranò	Scienze Motorie	X	X	X	X	X
Maria Grazia Parisi	Religione Cattolica/ Attività alternativa	X	X	X	X	X
Giovanna Rappoccio	Sostegno	X	X	X	X	X

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	20	/	/	20
2019/20	24	3	1	23
2020/21	24	1	1	23

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i nuclei tematici pluridisciplinari di seguito presentati.

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari

DAL LIMITE ALL'INFINITO

NODI PLURIDISCIPLINARI:

- Limitato/illimitato
- Processi e progresso

COMPETENZE TRASVERSALI

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Comprendere ed acquisire gli elementi caratterizzanti il pensiero e la produzione di autori del Novecento.
- Analizzare i problemi legati all'alienazione e incomunicabilità dell'uomo moderno.
- Conoscere e saper applicare il calcolo infinitesimale.
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.

Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d'arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

ETICA E BIOETICA

NODI PLURIDISCIPLINARI:

- La questione ecologica
- Questione di bioetica
- Libertà – Scelta - Responsabilità

COMPETENZE TRASVERSALI

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.
- Cogliere nei testi le diverse opinioni riguardanti le conseguenze del progresso scientifico sulla società.
- Saper mettere in relazione i cambiamenti ambientali con le conseguenze sulla salute dell'uomo.
- Analizzare le implicazioni morali connesse alla prospettiva della manipolazione genetica

Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d'arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

LINGUA E LINGUAGGI

NODI PLURIDISCIPLINARI:

- Le parole per dirlo/I linguaggi specifici
- Comunicazione, narrazione, persuasione

COMPETENZE TRASVERSALI

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.
- Cogliere nei testi le diverse opinioni riguardanti le conseguenze del progresso scientifico sulla società.

Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d'arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

PECUP –COMPETENZE ACQUISITE–MODULI–ATTIVITA’ E METODOLOGIE

DISCIPLINA: ITALIANO

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	ATTIVITA’/ METODOLOGIE
<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti letterarie più significative e acquisire gli</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Utilizzare e produrre testi di varia tipologia</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</p>	<p>Analisi e commento di testi letterari e non</p> <p>L’articolo di giornale</p> <p>La relazione</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il saggio breve</p> <p>Manzoni romanziere</p> <p>La personalità e la poetica di Leopardi</p> <p>Il contesto culturale e il dibattito letterario del secondo ‘800:</p> <p>Il Naturalismo</p> <p>Il Verismo e G. Verga</p> <p>Il Simbolismo</p> <p>C. Baudelaire</p> <p>G. Pascoli</p> <p>L’Estetismo e D’Annunzio</p> <p>La narrativa del Novecento:</p> <p>La narrativa di I. Svevo</p> <p>La narrativa di L. Pirandello</p> <p>Il Futurismo e il Crepuscolarismo:</p> <p>F. T. Marinetti- A. Palazzeschi- S. Corazzini</p> <p>La Voce e la poetica del frammento</p> <p>La guerra nella voce dei Poeti:</p> <p>G. Ungaretti</p> <p>S. Quasimodo</p> <p>E. Montale: la poetica dell’indifferenza</p> <p>U. Saba: tra autobiografismo e psicoanalisi</p> <p>Quadro di sintesi di cultura e società nella II metà del ‘900.</p> <p>Il ruolo dell’intellettuale: Vittorini</p> <p>Il Neorealismo:</p> <p>P. Levi - I. Calvino</p>	<p>Lettura e analisi guidata di testi con commento</p> <p>Laboratorio sui testi: lettura, analisi e produzione</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Produzione guidata di ppt.</p> <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Discussioni.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p> <p>Role playing</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Debate</p> <p>Brain storming</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Produzione di schede e mappe concettuali</p> <p>Attualizzazione dei contenuti</p> <p>Microrappresentazioni delle opere teatrali studiate</p> <p>Uso di prodotti multimediali on line e off line:</p> <p>visione di filmati, documentari, file audio, audiolibri, lezioni registrate dalla RAI (RAI play) YouTube, Treccani...</p> <p>Videolezioni e</p>

strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		Il Paradiso di Dante	chat di gruppo
--	--	----------------------	----------------

DISCIPLINA: LATINO

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	ATTIVITA'/ METODOLOGIE
<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti dei diversi generi della letteratura latina..</p> <p>Saper leggere e comprendere anche in traduzione testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la civiltà latina e le altre civiltà moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti letterarie più</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</p> <p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</p> <p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.</p> <p>Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo ed argomentativo.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>La protesta degli umili: Fedro</p> <p>La protesta sociale: Petronio, Persio, Marziale, Giovenale</p> <p>La protesta politica: Lucano, Tacito</p> <p>Scienza ed erudizione a Roma: Celso., Apicio, Columella, Manilio</p> <p>Il pensiero politico-La problematica esistenziale- La pratica quotidiana della filosofia: Seneca</p> <p>La scienza fra filosofia ed enciclopedismo: Seneca, Plinio il Vecchio e Quintiliano</p> <p>La storiografia di Tacito: Pessimismo e degenerazione morale- Romani e stranieri</p> <p>L'origine del romanzo: Realismo mimetico e pluristilismo nel Satyricon di Petronio - Curiositas, magia e realismo nelle Metamorfosi di Apuleio.</p> <p>Il dibattito dottrinale: Tertulliano. Girolamo</p> <p>La ricerca interiore: Agostino</p>	<p>Lettura, traduzione e analisi (tematica e stilistica) di testi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Produzione guidata di ppt .</p> <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Discussioni.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p> <p>Role playing</p> <p>Debate</p> <p>Brain storming</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Produzione di schede e mappe concettuali</p> <p>Attualizzazione dei contenuti</p> <p>Microrappresentazioni delle opere teatrali studiate</p> <p>Uso di prodotti multimediali on line e off line: visione di filmati, documentari, file audio, audiolibri, lezioni registrate dalla RAI (RAI play)</p> <p>YouTube, Treccani...</p> <p>Videolezioni e chat di gruppo</p>

significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
--	--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di</p>	<p>Comprendere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.</p> <p>Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, saper applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</p>	<p>Geometria</p> <p>Le coordinate cartesiane nello spazio: rette, piani e sfere.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.</p> <p>Concetto di limite di una funzione e calcolo di limiti. Principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p>	<p>Lezione dialogata.</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>(Gli allievi, correttamente stimolati, ricorrendo ad opportuni riferimenti, riguardo alle conoscenze possedute sui vari argomenti e acquisite negli anni precedenti (processo di brainstorming) , sono portati a dedurre proprietà, ad arrivare a generalizzazioni, a completare con esempi significativi le lezioni svolte, a suggerire o a ultimare procedimenti risolutivi)</p> <p>La teoria trattata è arricchita da numerosi esercizi, che hanno il fine di chiarire ulteriormente il percorso didattico effettuato e sono di riscontro, per gli studenti, del grado di approfondimento delle conoscenze acquisite.</p> <p>Problem solving.</p>

<p>rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINA: FISICA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>L'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni, le equazioni di Maxwell.</p> <p>Le onde elettromagnetiche: loro produzione e propagazione, loro effetti e loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p> <p>Le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia</p> <p>Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein: la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze, l'equivalenza massa-energia (interpretazione energetica dei fenomeni nucleari: radioattività, fissione, fusione).</p> <p>Lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck</p> <p>Lo studio dell'effetto</p>	<p>Lezione esplicativa/ dialogata</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>(L'analisi dei fenomeni, approfondita con il dibattito in classe ed effettuata sotto la guida dell'insegnante porta gradualmente e con continuità a sviluppare negli allievi la capacità di schematizzare fenomeni via via più complessi e di proporre modelli).</p> <p>L'uso del materiale audiovisivo e di software didattico per la simulazione di fenomeni fisici a integrazione delle attività di laboratorio</p> <p>Problem solving:</p> <p>Esercizi e problemi non limitati ad un'automatica applicazione di formule, ma orientati all'analisi del fenomeno considerato e alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione</p>

<p>applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein,</p> <p>La discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo, la natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione di Heisenberg</p>
--	---

DISCIPLINA: STORIA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo</p> <p>- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</p> <p>- Leggere e valutare le</p>	<p>Individuare mutamenti e rilevanze storiche per periodizzare il passato</p> <p>Finalizzare la narrazione storica dei "fatti" alla presentazione di contesti più ampi</p> <p>Cogliere la storia come interrelazione di fatti economici, politici e culturali</p> <p>Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina</p> <p>Esaminare il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali, i soggetti e le diverse variabili culturali, sociali, politiche ed</p>	<p>- L'Europa dalla bellepoque alla guerra</p> <p>- Le rivoluzioni russe. L'URSS da Lenin a Stalin</p> <p>- Tra le due guerre</p> <p>- Il secondo conflitto mondiale</p> <p>- La storia d'Italia nel secondo dopoguerra</p> <p>- La guerra fredda</p>	<p>La metodologia ha privilegiato un approccio di tipo interdisciplinare, con momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale e per piccoli gruppi.</p> <p>L'approccio analitico - condotto sulla base di materiali forniti o a disposizione (libro di testo, articoli, saggi, carte geo-storiche, ecc.) - ha riguardato anche problematiche di attualità, cogliendone la genesi storica, il valore formativo dal punto di vista dell'educazione alla cittadinanza.</p> <p>Materiali utilizzati: temi e documenti di storia economica, demografica, politica, sociale, materiale, culturale e istituzionale, della tecnica e della scienza, sia per evidenziare il metodo di lavoro della storia come disciplina scientifica, sia per esercitare la capacità di distinzione tra enunciati esplicativi riguardo fatti e giudizi valutativi.</p> <p>Per raggiungere le competenze previste si utilizzerà quindi il concorso e la piena</p>

diverse fonti	economiche	- Il processo di decolonizzazione	valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.	Analizzare ed interpretare fonti e testi storiografici nelle diverse tipologie, individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali Individuare mutamenti e rilevanze storiche significative per periodizzare il passato e ricostruire la genesi del presente		lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica; la pratica del metodo d'indagine proprio dell'ambito disciplinare; l'esercizio di lettura e analisi di documenti e testi storiografici all'interno di attività laboratoriali; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>- Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi,</p>	<p>Saper utilizzare i termini-chiave</p> <p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.</p> <p>Saper distinguere tra mentalità comune e visione filosofica e scientifica della realtà.</p> <p>Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati.</p> <p>Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>Saper contestualizzare le</p>	<p>- Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx</p> <p>- La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche</p> <p>- Positivismo e reazione al Positivismo</p> <p>-L'Esistenzialismo: il primo Heidegger</p> <p>- Gli sviluppi della filosofia epistemologica: Popper</p> <p>- Temi e problemi di</p>	<p>La metodologia ha privilegiato un approccio di tipo interdisciplinare, con momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale e per piccoli gruppi.</p> <p>Il materiale usato: libro di testo, articoli, saggi, testi dei vari autori, con riferimento anche a problematiche di attualità.</p> <p>Le competenze sono state raggiunte attraverso la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <p>studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica; pratica del metodo d'indagine proprio dell'ambito disciplinare; esercizio di lettura e analisi di documenti e testi filosofici all'interno di</p>

<p>anche in forma scritta</p> <p>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>	<p>questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.</p>	<p>filosofia politica</p> <p>- Etica e bioetica, Jonas</p>	<p>attività laboratoriali;</p> <p>pratica dell'argomentazione e confronto; cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>
---	---	--	---

DISCIPLINA: INGLESE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITÀ
<p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse del Liceo Scientifico.</p> <p>Interazione adeguata agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Consolidamento del metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante</p>	<p>Conoscere e usare <i>abbastanza</i> correttamente le strutture morfosintattiche.</p> <p>Possedere un sufficiente repertorio lessicale relativo ad argomenti di carattere quotidiano e generale e la terminologia di base del linguaggio specifico della letteratura e dell'ambito di indirizzo.</p> <p>Conoscere in modo completo anche se non approfondito i nuclei essenziali fondanti del programma svolto.</p> <p>Comprendere una varietà di messaggi orali o scritti complessi e articolati</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana e cultura</p>	<p><u>Modulo 1:</u> <u>The Dark Side of Man</u> R.L. Stevenson Aestheticism and Decadence Oscar Wilde</p> <p><u>Modulo 2: The Drums of War</u> World War I Modern poetry: tradition and experimentation The War Poets Rupert Brooke Wilfred Owen</p> <p><u>Modulo 4: Crisis of Values</u> Thomas Stearns Eliot</p> <p><u>Modulo 5: The Great Watershed</u> A deep cultural crisis Freud and the psyche Einstein, Freud, James, Bergson The Modernist spirit. The modern novel James Joyce Virginia Woolf</p> <p><u>Modulo 6: From Boom to Bust</u> The USA in the first decades of</p>	<p>Oltre ai libri di testo, si è fatto uso di fotocopie, materiale reperito su Internet, articoli in lingua straniera, materiale autentico, presentazioni multimediali, CD audio, CD-ROM con percorsi tematici e DVD. Gli allievi sono stati impegnati, nel corso del triennio, anche in attività di laboratorio, in rappresentazioni teatrali in lingua straniera e in altre attività volte all'approfondimento della padronanza linguistica o all'acquisizione di registri linguistici specifici.</p>

<p>ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali.</p> <p>CULTURA</p> <p>Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale scientifica, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analisi e confronti di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprensione e interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</p> <p>Studio di argomenti di una disciplina non linguistica in lingua straniera</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>inglese, anche se non del tutto accurata sul piano formale</p> <p>Leggere testi di vario genere e comprenderne il significato globale e i dettagli più importanti</p> <p>Rielaborare in modo lineare ma esaustivo i contenuti, esponendoli in maniera chiara e organizzata.</p> <p>Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.</p> <p>Saper analizzare un testo letterario negli aspetti linguistici, formali e contenutistici essenziali, ed inserirlo nel relativo contesto storico-letterario o scientifico.</p>	<p>the 20th century. 'The Roaring Twenties' – Prohibition – The Wall Street Crash – Roosevelt's New Deal</p> <p>The Great Depression of the 1930s</p> <p>Francis Scott Fitzgerald</p> <p><u>Modulo 7 A New World Order</u></p> <p>The dystopian novel</p> <p>Aldous Huxley</p> <p>George Orwell</p> <p><u>Modulo 8: The Theatre of the Absurd</u></p> <p>Existentialism and the Theatre of the Absurd</p> <p>Samuel Beckett</p> <p><u>Modulo 9: Moving Forward</u></p> <p>Kazuo Ishiguro</p>	
---	--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE / ATTIVITA'
<p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</p>	<p>Rappresentare la struttura delle molecole organiche</p> <p>Individuare la classe di appartenenza e i principali tipi di reazione delle molecole organiche</p> <p>Mettere in relazione i composti organici con il loro utilizzo in campo industriale.</p>	<p>Modulo di continuità tratto dal PIA relativo all'anno scolastico 2019-2020</p> <p>Cariche elettriche in movimento</p> <p>Acidi e basi si scambiano protoni</p> <p>Le teorie sugli acidi e sulle basi</p> <p>Ionizzazione dell'acqua</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Visione di slides in ppt e di filmati</p> <p>Costruzione ed esame di mappe concettuali</p>

<p>Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</p>	<p>Comprendere la differenza tra prodotti naturali e artificiali e le loro applicazioni nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Conoscere l'impatto ambientale di alcuni prodotti organici naturali e di sintesi.</p> <p>Comprendere le conseguenze sulla salute di alcuni composti organici.</p> <p>Conoscere i principali composti organici degli organismi viventi</p> <p>Comprendere come l'informazione genetica contenuta nel DNA venga trascritta nell'RNA messaggero e tradotta nella sintesi proteica.</p> <p>Conoscere i possibili errori nella trascrizione e nella traduzione del messaggio genetico e le possibili conseguenze.</p> <p>Saper descrivere il meccanismo d'azione degli enzimi considerando il ruolo energetico e sterico.</p> <p>Saper spiegare il metabolismo energetico e del complesso meccanismo di regolazione.</p> <p>Rielaborare sinteticamente i temi affrontati utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>La forza degli acidi e delle basi Il pH di soluzioni acide e basiche Programmazione 2020-2021 La chimica del carbonio Dal carbonio agli idrocarburi I composti organici Orbitali ibridi e struttura del carbonio Gli idrocarburi saturi : alcani e ciclo alcani L'isomeria La nomenclatura degli idrocarburi saturi Le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi Gli idrocarburi insaturi : alcheni ed alchini Gli idrocarburi aromatici Dai gruppi funzionali ai polimeri I gruppi funzionali La chimica della vita Le basi della biochimica Le biomolecole I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine. Nucleotidi Acidi nucleici</p>	<p>Lecture di brani tratti da libri o riviste specializzate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Problem solving</p>
---	--	---	---

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali)</p> <p>Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte</p> <p>Saper distinguere le varie esperienze artistiche per epoche, autori, opere e committenti all'interno del clima culturale a cui appartengono</p> <p>Acquisire padronanza nella lettura dei sistemi di rilevamento architettonico</p>	<p>-DISEGNO</p> <hr/> <p>MODULO 1 <i>.Prospettiva di articolate composizioni di solidi e di volumi architettonici.</i></p> <p>MODULO 2.<i>Rilievo architettonico.</i></p> <p>MODULO 3.<i>Progettazione architettonica.</i></p> <p>STORIA DELL'ARTE –</p> <hr/> <p>Dall'Impressionismo a Wright</p> <hr/> <p>Mod. 2.Postimpressionismo: Cezanne. Il Puntinismo di Seurat , il Divisionismo di Giuseppe Pellizza da Volpedo.</p> <p>Mod. 3.Varietà di orientamenti dopo l'Impressionismo: Paul Gauguin e Vincent Van Gogh.</p> <p>Mod. 4.L'Art Nouveau in Europa. La Secessione viennese: Gustav Klimt</p> <p>Mod. 6.Il Cubismo e la ricerca della quarta dimensione: Pablo Picasso.</p> <p>Mod. 7.Anticipatori dell'Espressionismo: Edvard Munch.</p> <p>Mod. 9.Il Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla.</p> <p>Mod. 10.La Metafisica: G. De Chirico, il Dadaismo: Marcel Duchamp e il Surrealismo: Salvador Dalì.</p> <p>Mod. 11.L'Architettura del Novecento: il Razionalismo di Le Corbusier l'Architettura organica di Wright.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Visione di filmati e ppt</p> <p>Lettura critica delle varie espressioni artistiche</p>

DISCIPLINA: IRC

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.</p> <p>Contribuisce alla formazione globale dell'allievo in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.</p> <p>L'Irc, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, sia nell'area logico-argomentativa, sia nell'area storico-umanistica, si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.</p> <p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con gli altri sistemi di significato e le altre culture.</p>	<p>I diritti umani e la dottrina sociale della chiesa.</p> <p>L'etica della vita: la bioetica.</p> <p>La critica alla religione: il problema di Dio.</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lettura-analisi-confronto critico sui contenuti proposti.</p> <p>Riflessioni personali.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE /ATTIVITA'
<p>Acquisire consapevolezza della propria corporeità.</p> <p>Consolidare i valori sociali dello sport ed acquisire una buona preparazione motoria.</p> <p>Maturare uno stile di vita sano e attivo..</p> <p>Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione.</p> <p>Mantenere un corretto rapporto con l'ambiente ed utilizzare la tecnologia nella pratica delle discipline sportive.</p>	<p>Quantificare ed analizzare dati e risultati</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del movimento nel processo di crescita personale e sociale.</p> <p>Analizzare manifestazioni ed eventi sportivi cogliendone i fenomeni socio culturali e le ripercussioni politiche.</p> <p>Individuare i diversi processi di utilizzo dell'ATP a seconda dello sport praticato.</p> <p>Inquadrare gli adattamenti funzionali dell'organismo in funzione dei cicli di allenamento.</p> <p>Conoscere ed applicare le strategie tecnico tattiche degli sport.</p> <p>Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affrontare il confronto agonistico con correttezza, rispetto delle regole e fair play. Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva e organizzare eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.</p> <p>Orientarsi in contesti</p>	<p>Le capacità coordinative, condizionali ed il processo dell'allenamento; l'economia dei diversi sistemi energetici e la prestazione; il concetto di carico allenante, le vie di produzione dell'ATP</p> <p>L'organizzazione e le interconnessioni esistenti tra apparato cardio-respiratorio e movimento ;gli adattamenti anatomici e fisiologici indotti nell'organismo dalla pratica sportiva agonistica</p> <p>Gli strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica ed il corretto utilizzo di uno strumento tecnologico/ informatico, il cardiofrequenzimetro</p> <p>Tecnica e didattica dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sport: pallavolo, basket tennistavolo. Le regole degli sport individuali e di squadra praticati ed il codice gestuale dell'arbitraggio in una disciplina di squadra praticata: la pallavolo</p> <p>Sport, cittadinanza e fair play: lo sport strumento di promozione del territorio e di principi etici</p> <p>Il movimento come prevenzione; Salute dinamica e mantenimento del benessere; attività fisiche e nuove tendenze delle discipline" naturali".Il pilates, la ginnastica dolce e l'importanza della posturale .</p> <p>Ledisciplineecompatibili e la pratica sportiva nei parchi e aree montane: il trekking. e l'arrampicata sportiva in sicurezza</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni laboratoriali</p> <p>Visione di filmati video</p> <p>Elaborazioni</p> <p>Mappe concettuali</p> <p><i>Peer education</i></p> <p>Esercitazioni pratiche in forma individuale, collettiva e di squadra</p> <p>Tornei di classe e forme organizzative di attività sportive con assunzione di ruoli, responsabilità e compiti di co-arbitraggio di un incontro</p>

	<p>diversificati e operare per il recupero di un rapporto corretto ambiente-sport. Favorire la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	AREA UMANISTICA Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura straniera, Disegno e storia dell'arte, Diritto.	AREA SCIENTIFICA Matematica, Informatica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive.	AREA STORICO- FILOSOFICA Storia, Filosofia, IRC
IMPARARE AD IMPARARE	Potenziare il metodo di studio	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari dell'area scientifica ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
PROGETTARE	Produrre testi di vario tipo	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Formulare ipotesi /fare congetture / Selezionare il campo di indagine / interpretare / progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
COMUNICARE	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Sapersi relazionare con gli altri	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Elaborare e realizzare progetti in gruppo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica	Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle

		dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti	dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità.
RISOLVERE PROBLEMI	Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
INDIVIDUARE COLLABORAZIONI E RELAZIONI	Effettuare collegamenti e confronti	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche, naturali e motorie e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente prof.ssa Pustorino Maria in copresenza con la prof.ssa Camera Caterina per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
EU & ME	Inglese	Storia	3	Sapere utilizzare la lingua inglese per comunicare argomenti storici. Saper organizzare le conoscenze con presentazioni digitali Saper lavorare in gruppo cooperando e confrontandosi anche su posizioni interpretative diverse

VALUTAZIONE

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, in presenza e a distanza, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 e con le strategie della DAD.

L'art 1 comma 2 del D.Lgs 62 del 13/04/2017 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Le prove di verifica hanno avuto lo scopo di misurare l’andamento del processo didattico - educativo per avere costantemente informazioni sul cammino percorso, sul processo di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi, e sono state finalizzate, attraverso prove di varia natura: risoluzione di esercizi e problemi, test, saggi, domande a risposta multipla o chiusa, compilazione di schede, griglie.

Per l’acquisizione degli obiettivi prefissati il Consiglio di Classe si è avvalso dei seguenti strumenti: interrogazione / colloquio, tema o problema, esercizi e traduzione di testi, prove semistrutturate e strutturate, questionario, analisi, sintesi, relazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

- ❖ finalità dell’indirizzo
- ❖ competenze chiave di cittadinanza attiva
- ❖ Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico
- ❖ conoscenze, abilità e competenze (di classe e disciplinari)
- ❖ curricolo dell’allievo (attitudine allo studio e capacità culturali)
- ❖ contesto e storia della classe.

Per individuare i livelli positivi dell’apprendimento disciplinare i consigli di classe hanno fatto riferimento a:

- ❖ obiettivi didattici educativi e formativi e criteri di valutazione
- ❖ obiettivi minimi e non, di conoscenze, competenze e abilità definiti per disciplina
- ❖ livelli di partenza di ciascun alunno, percorsi, progressi e livelli finali
- ❖ interesse, impegno, autonoma elaborazione e approfondimento delle competenze, conoscenze e abilità
- ❖ partecipazione alle attività di recupero intesa come interesse, impegno, rendimento e profitto conseguito
- ❖ partecipazione alle attività formative PCTO ai sensi di cui al c.33 art. 1 della Legge 107/2015

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PER DISCIPLINA E TIPOLOGIA

Disciplina	Trimestre	Pentamestre
Italiano	1 scritta + 2 orali	2 scritte + 2 orali
Latino	1 scritta + orale	2scritte + 2 orali
Storia	2 (orale + laboratorio)	3/4(orale + laboratorio)
Filosofia	2 (orale + laboratorio)	3/4(orale + laboratorio)
Inglese	Minimo 2 verifiche	Minimo 3 verifiche
Dis./St. Arte	1 grafica + 1 orale	2 grafiche + 1 orale
Matematica	2 scritte + 1 orale	4 tra scritte e orali
Fisica	1 scritta + 1 orale	3 tra scritte e orali
Scienze (5 h)	2 scritte + 1 orale	4 scritte e/o orali
Scienze motorie e sportive	1 pratica + 1 orale	2 pratiche + 2 orali
Religione	1	1

*=A seguito dell’emergenza Covid-19 le verifiche e tutte le attività didattiche a distanza sono state svolte come precedentemente illustrato. La valutazione sommativa della DAD è stata effettuata utilizzando la seguente Griglia

quale strumento agile di valutazione dei processi e degli esiti in termini di conoscenze e competenze disciplinari e trasversali. I livelli di valutazione si riferiscono ai criteri di delibera collegiale della valutazione per a.s. 2019/20 così come rivisitati nell'ottica della valutazione formativa, asse portante del periodo valutato.

Griglia di valutazione sommativa DaD

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE (Attività sincrone e asincrone)	Attiva, responsabile, autonoma	A.
	Costruttiva e costante	B.
	Adeguate	C.
	Superficiale	D.
	Inadeguata	E.
IMPEGNO	Costruttivo	A.
	Assiduo	B.
	Regolare	C.
	Settoriale/Superficiale	D.
	Discontinuo	E.
RISPETTO DELLE CONSEGNE	Puntuale	A.
	Regolare	B.
	Sollecitato	C.
	Discontinuo	D.
	Mancato	E.
PROGRESSO NELLE ATTIVITÀ (Valutazioni formative)	Mostra progressi significativi e costanti	A.
	Mostra progressi costanti	B.
	Mostra progressi gradualmente	C.
	Mostra progressi non significativi	D.
	Non mostra progressi	E.
ESITI NELLE ATTIVITÀ PROPOSTE	Mostra conoscenze e competenze eccellenti	A.
	Mostra conoscenze e competenze di livello intermedio	B.
	Mostra conoscenze e competenze di livello sufficiente	C.
	Mostra conoscenze e competenze frammentarie/superficiali	D.
	Mostra conoscenze e competenze gravemente insufficienti	E.

LIVELLI		VOTO
A.	AVANZATO (ECCELLENTE)	9-10
B.	INTERMEDIO	7-8
C.	BASE (SUFFICIENTE)	6

D.	INSUFFICIENTE	4-5
E.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	< 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
OM 53 del 03/03/2021

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Articolo 11 O.M. 53 del 03/03/2021

✓ **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO CLASSI V**

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla suddetta ordinanza.

3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell'Istruzione, classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza;

b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti;

c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;

d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta;

In sede di scrutinio finale si procederà all'attribuzione del credito scolastico secondo i Criteri già allegati al PTOF così come di seguito modificati.

✓ **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

I parametri

Ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media con parte decimale > 0.50 il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno due dei requisiti sottoelencati.

Nel caso in cui la media dei voti assegnati abbia parte decimale ≤ 0.50 (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno tre dei requisiti sotto elencati:

- Assiduità della frequenza scolastica attestata da un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore annuale (la partecipazione ad ogni attività inserita nel PTOF e attestata dai docenti referenti in maniera puntuale verrà misurata e concorrerà a valutare la frequenza degli alunni)
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo in orario curricolare anche nelle attività poste in essere in modalità a distanza e/o nella partecipazione alle attività di PCTO (valutazione positiva nello scrutinio di giugno).
- Interesse e impegno nella partecipazione a progetti, concorsi e attività complementari ed integrative (*)
- La frequenza alle ore di Religione cattolica con valutazione finale di buono, distinto, ottimo oppure alle attività alternative con produzione di un lavoro su tematiche assegnate da consegnare al coordinatore di classe entro maggio 2021.

(*) Sono considerate valide tutte le attività integrative e complementari, organizzate o proposte dalla scuola effettuate in orario non curricolare, certificate dal referente del progetto/attività con un attestato che indichi l'iniziativa, le ore effettuate, le competenze raggiunte e un breve giudizio finale.

TABELLE ALLEGATO A**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE DI CITTADINANZA ACQUISITE	PARTECIPANTI
<p>Anno scol. 2018-19 (30 h) SCIENZE E BENI CULTURALI</p> <p>Gli studenti sono entrati in contatto con il mondo del libro e della sua conservazione: dalla conoscenza dei testi da curare, tutelare, digitalizzare, a quelli più moderni da catalogare e inventariare attraverso l'uso delle nuove tecnologie.</p>	<p>ARCHIVI O DI STATO e BIBLIOTECHE COMUNALI "Pietro De Nava" di Reggio Calabria</p>	<p>Visita alle strutture comunali e comprensione della normativa e dei campi di azione degli interventi di prevenzione per il recupero dei beni culturali. Definizione dei possibili sbocchi professionale approfondimento sulle cause fisico-chimiche e biologiche del loro degrado. Reperimento, rielaborazione e produzione di testi, affiancati da riprese fotografiche e filmiche utilizzate per la realizzazione del prodotto finale multimediale illustrativo del percorso formativo.</p>	<p>Favorire la consapevolezza dell'identità culturale e storica del proprio territorio, attraverso la conoscenza dei beni culturali presenti, accrescendo il senso di responsabilità e sollecitando proposte per un futuro sostenibile. Favorire il rispetto del territorio, del Bene Culturale in esso presente, delle sua conservazione e valorizzazione nella consapevolezza che è patrimonio della collettività. Promuovere la cultura della cittadinanza e incentivare comportamenti culturali, etico-morali ispirati ai principi della nostra Costituzione.</p>	<p>Intera classe</p>
<p>Anno scol. 2019-20 (2 h, causa emergenza sanitaria) e 2020-21 (28 h) SCIENZE E BENI CULTURALI</p> <p>Il focus dell'esperienza è stata attività laboratoriale con l'applicazione delle Scienze per la bonifica, il recupero e la prevenzione delle</p>	<p>Ditta Silipo Assunta già Fasset</p>	<p>Studio dei diversi materiali e comprensione delle cause chimico-fisiche e biologiche del degrado dei beni culturali. Realizzazione di laboratori virtuali di restauro della pergamena e della carta. Reperimento, rielaborazione e produzione di testi, affiancati da riprese fotografiche e filmiche utilizzate per la realizzazione del prodotto finale multimediale illustrativo del percorso formativo.</p>	<p>Integrazione con le regole aziendali Responsabilizzazione e autonomia Risoluzione di problemi Lavoro di gruppo Uso di mezzi strumentali specifici del settore Capacità relazionali e</p>	<p>Intera classe</p>

<p>alterazioni dei beni artistici. Sotto la guida dell'Arch. Assunta Silipo la classe ha potuto conoscere materiali e tecniche per realizzare il recupero di materiale archivistico e/o librario.</p>		.	<p>comunicative</p> <p>Consapevolezza dell'integrazione tra percorso scolastico di indirizzo e dimensione applicativa aziendale</p>	
<p>Percorsi di formazione a cura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria (15 h)</p> <p>La classe ha seguito tre percorsi di seguito elencati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architettura (5 h) • Architettura-PAU (5 h) • DIGIES- Economia (5 h) 	<p>Università Medieterrea di Reggio Calabria</p>	<p>Nell'ambito delle attività del progetto "Mediterranea in Rete", che vede l'azione sinergica fra Istituzioni scolastiche, Enti territoriali e l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, la classe ha seguito tre Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento volti a esplorare contesti affini alla preservazione dei beni architettonici e culturali ed ambientali (Architettura e Dip. PAU) e finalizzati anche a fornire conoscenze di base sulla gestione economica e aziendale di un'impresa (DIGIES).</p>	<p>Lo sviluppo sostenibile e l'agenda 2030 per l'area metropolitana della città di Reggio Calabria</p>	<p>Intera classe</p>
<p>Cisco Networking Academy (20 h)</p> <p>Gli studenti hanno seguito il corso di Imprenditoria digitale volto a promuovere cultura e competenze digitali nell'ambito scolastico e nell'imminente futuro lavorativo.</p>	<p>Cisco Networking Academy</p>	<p>Gli studenti hanno appreso competenze trasversali su team working, time management, problem solving, project management, programmazione elettronica e più in generale sul tema Internet delle Cose. Il corso si è svolto in modalità telematica</p>	<p>Acquisizione dei modelli per fare impresa e della logica della programmazione, indispensabile per qualunque professionalità si desidera esercitare, dando così vita ad un circolo virtuoso in grado di contribuire in modo significativo alla creazione della cosiddetta cittadinanza digitale.</p>	<p>Intera classe</p>

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e del Piano di Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO E BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Corso di sicurezza sul posto di lavoro attraverso la piattaforma ministeriale.	omissis	Sicurezza sul lavoro. Educazione alla salute
Concorso "Differenziamoci". Realizzazione di un Kit di contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti	omissis	Educazione ambientale e alla salute.
Concorso nazionale "Attori della propria salute" Progetto "Guadagnare Salute con la LILT".	omissis	Educazione alla salute
Incontro AVIS- incontro formativo con un medico trasfusioni sta	omissis	Educazione alla prevenzione
"Una vita da.... Sportivo" Progetto di sport integrato in collaborazione con l'ASD Polisportiva Team 14 affiliata alle Federazioni paraolimpiche: FISDIR; FINP FISPEP	omissis	Educazione alla salute
Visita guidata alla Regione, con realizzazione di una proposta di legge.	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva
Inaugurazione dell'Anno Giudiziario 26 gennaio, presso la Scuola Allievi Carabinieri " Fava Garofolo" di R.C.	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva
Visione di cortometraggi del filmfest di Pentidattilo su sfruttamento, abuso di potere e mafia.	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva
Progetto di Cittadinanza e costituzione" del PTCOF	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva
Manifestazione "Liberi di scegliere" sul film in collaborazione con l'Associazione Libera e il Centro Comunitario Agape	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva
Incontro "Progetto Sopra- Movimento Giovani per Save the Children" in collaborazione con Alleanze educative, Sabato 16 Febbraio 2019.	omissis	Educazione alla pace ed alla nonviolenza.

Visione di cortometraggio del filmfest di Pentidattilo sul bullismo, razzismo, immigrazione, omofobia	omissis	Educazione alla diversità e all'interculturalità.
27 Gennaio Giorno della Memoria. Riflessioni (attraverso la lettura ed il commento di testi) sul tema dell'Olocausto e sul valore della memoria.	omissis	Educazione alla pace e alla nonviolenza. Educazione alla diversità (contro ogni forma di razzismo).
Seminari di Filosofia, Materie letterarie e latino organizzati in collaborazione con l'Associazione scholè in Aula Magna modalità laboratoriale. Scholè Seminari di fisica .	omissis	Educazione alla cittadinanza (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e governare l'esperienze).
Partecipazione Spettacolo teatrale "PSEUDOLUS"	omissis	Educazione alla diversità e all'interculturalità.
Partecipazione Palketto Stage – musical in lingua originale "Romeo and Juliet"	omissis	Educazione alla pace e all'interculturalità.
Manifestazione e Seminario" Insieme per non dimenticare" al Palazzo T: Caampanella Auditorium Calipari.	omissis	Educazione alla pace e alla nonviolenza
Premio Cosmos, sezione studenti con l'obiettivo di divulgare la conoscenza scientifica e permettere loro di leggere testi del settore	omissis	Educazione alla diversità e all'interculturalità.
TEATROSPORT	omissis	Educazione alla diversità e all'interculturalità.
Potenziamentoitaliano	omissis	Educazione alla diversità e all'interculturalità
Lab. Fotografia Orientamento in uscita (Aula n. 13)	omissis	Cittadinanza e responsabilità: il mio ruolo nella società di domani.
Orientamento in uscita (olimpiadi di italiano)	omissis	Cittadinanza e responsabilità: il mio ruolo nella società di domani.
Orientamento in uscita Viaggio d'istruzione Firenze)	omissis	Cittadinanza e responsabilità: il mio ruolo nella società di domani.
Orientamento in entrata : Open Day, varie attività di orientamento fra cui i "laboratorando"	omissis	Cittadinanza e responsabilità: il mio ruolo nella società di domani.

Orientamento in uscita Alto voltaggio trasmissione radiofonica	Omissis	Cittadinanza e responsabilità: il mio ruolo nella società di domani.
Orientamento in uscita : progetto Gira e ...Svolta	Omissis	Cittadinanza e responsabilità: il mio ruolo nella società di domani. Educazione alla diversità e all'interculturalità.

Orientamento in uscita : Olimpiadi della matematica fase provinciale	omissis	Cittadinanza e responsabilità: il mio ruolo nella società di domani.
Progetto “ Apptraverso la Calabria” in collaborazione con la comunità progetto sud, il Cnca e l’Arcicalabria, in rete con altre scuole calabresi.	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva, al rispetto del territorio e all’uso consapevole delle competenze.
Iniziativa di solidarietà “ LA MELA DI AISM 2019 Per promuovere i valori di solidarietà	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva e alla solidarietà
Colletta alimentare: fondazione banco alimentare Onlus in partenariato con il MIUR per sensibilizzare gli studenti al tema della povertà e della solidarietà.	omissis	Educazione cittadinanza attiva (essere solidali)
XI Edizione Olimpiadi della cultura e del talento	omissis	Educazione alla cittadinanza (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e governare l’esperienza)
Concorso Nazionale “Dantedi”indetto dal Ministero dei beni culturali ogni anno il 25 marzo è la giornata dedicata a Dante Alighieri per approfondire lo studio delle sue opere	omissis	Educazione alla cittadinanza (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e governare l’esperienza).
Olimpiadi di italiano Indette dal MIUR per la valorizzazione delle eccellenze e l’incentivazione dello sviluppo delle competenze linguistiche, propedeutiche trasversali a tutte le discipline.	omissis	Competenze linguistiche
Olimpiadi di Filosofia (selezione d’Istituto)	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e governare l’esperienza).
Giornata della memoria La scuola attraverso il ricordo della liberazione dei deportati di Auschwitz, ricorda tutte le vittime delle persecuzioni razziali.	omissis	Educazione alla pace e alla nonviolenza. Educazione alla diversità (contro ogni forma di razzismo).
Progetto “CAK... UN PROCESSO SIMULATO PER EVITARE UN VERO PROCESSO”Nell’ambito di	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva.

Cittadinanza e Costituzione previste dal PTOF.		
Progetto” A-ndragheta: progettiamo una città senza crimine” promosso dalla Questura di Reggio Cal.. Nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione previste dal PTOF.	Omissis	Educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità.
Libriamoci: Giornata di lettura nelle scuole” iniziativa promossa dal MIUR e dal MIBACT.	Omissis	Educazione alla cittadinanza (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e governare l’esperienza).
Olimpiadi della Matematica “ Giochi di Archimede”	Omissis	Competenze matematiche
Corso di approfondimento matematica ed informatica organizzato da Unical	Omissis	Competenze matematiche
Premio” Giacomo Leopardi”indetto da CNSL nell’ambito delle eccellenze e dell’apprendimento disciplinare in lingua e letteratura italiana.	Omissis	Competenze linguistiche.
	Omissis	
Premio Sacharov (Indetto dall’Unione Europea) per premiare una associazione Bielorussa.	Omissis	Educazione alla cittadinanza europea
Giornata mondiale della Filosofia 2020 (podcast sul significato della filosofia)	Omissis	Educazione alla cittadinanza (padroneggiare in modo critico gli strumenti culturali per leggere e governare l’esperienza)
Docenza esperto madrelingua PROGETTO PTOFOBJECTIVE FIRST	Omissis	Competenze in lingua inglese
	Omissis	
“ PARTECIPAZIONE EVENTO TEATRALE “ L’APPELLO”.Commedia teatrale contro il bullismo.	Omissis	Educazione alla diversità e all’interculturalità.
Incontro “violenza di genere” (commissione pari opportunità)	Omissis	Educazione alla pace e alla nonviolenza
MINI CONTEST GENERAZIONI CONNESSE: meet per educare i giovani ad un uso corretto dei midia.	Omissis	Educazione alla cittadinanza attiva e alla legalità
Premio “ G.Logoteta” borsa di studio indetta	Omissis	Competenze linguistiche.

dall'associazione Logoteta		
Progetto AGAPE “ mettiamoci una croce sopra”:educare i giovani per una partecipazione attiva e consapevole verso la politica.	omissis	Educazione alla cittadinanza attiva

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività nell'ambito del Piano di Educazione Civica:

TRIMESTRE

COMPETENZE

- saper selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti di varia origine e tipologia (storiche, antropologiche, demografiche), sviluppando il confronto tra passato e presente
 - essere consapevoli che la dignità incondizionata della persona è il fondamento dei rapporti economici e sociali e saper agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.
 - saper trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali
 - saper fare scelte di consumo responsabile come mezzo per sostenere giuste condizioni di lavoro
 - saper individuare il rapporto tra innovazione, imprenditorialità e creazione di nuovo lavoro all'interno di un'economia guidata dalla sostenibilità
 - saper usare i principali programmi applicativi per la gestione e il controllo dei dati al fine di leggere la realtà
- acquisire un atteggiamento imprenditoriale, caratterizzato da spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi

TEMATICA	CONTENUTI	DISCIPLINA	DOCENTE	ORE
Diritto del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Il curriculum: un modello per entrare nel mondo del lavoro 	Italiano	Maria Giovanna Monaca	1
Diritto al lavoro	La schiavitù nel mondo antico.	Latino	Maria Giovanna Monaca	1
Diritto al lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • History of Trade Unions. • Il lavoro nella letteratura inglese: Can Tories and trade unions be friends? 	Lingua e cultura straniera inglese	Maria Pustorino	1
Diritto al lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro alla base della dignità umana. 	Filosofia	Caterina Camera	2
Diritto al lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri e la funzione dei sindacati 	Storia	Caterina Camera	1
Diritto al lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nell'arte figurativa 	Disegno e storia dell'arte	Maria Malara	1
Diritto al lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Rischio chimico sul luogo del lavoro 	Scienze	Angela Loredana Spagna	1
Diritto al lavoro	Studio sugli indici di povertà e ricchezza in rapporto ai diversi settori lavorativi (grafici, tabelle)	Matematica	Sebastiano Porcino	1
Diritto al lavoro	Il lavoro dal punto di vista della ... Fisica	Fisica	Sebastiano Porcino	2

Diritto e lavoro	“La carta Europea dello Sport”	Scienze motorie	Maria Serranò	2
------------------	--------------------------------	-----------------	---------------	---

PENTAMESTRE

COMPETENZE

- analizzare le conseguenze derivanti, nell’ambito sociale, dall’inosservanza delle norme e dei principi attinenti la legalità
- acquisire consapevolezza del valore della legalità ed impegnarsi contro ogni forma di ingiustizia e di illegalità nel contesto sociale di appartenenza
- far acquisire agli alunni atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e funzionali ad una società civile e democratica
- comprendere l’importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell’inclusione e della pace avere un atteggiamento responsabile e costruttivo, promuovendo una cultura di pace e non violenza, per garantire giustizia e legalità

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	La letteratura e la mafia	Italiano	Maria Giovanna Monaca	2
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	La corruzione nell’antica Roma	Latino	Maria Giovanna Monaca	1
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	Coronavirus and Mafia. The American Mafia in the 1920’s. F. S. Fitzgerald: “The Great Gatsby”	Lingua e cultura straniera inglese	Maria Pustorino	2
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	La cultura della pace e della non violenza.	Filosofia	Caterina Camera	2
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	L’arte rubata	Disegno e storia dell’arte	Maria Malara	2
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	I diritti umani e la dottrina sociale della chiesa	Religione cattolica	Maria Grazia Parisi	2
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	Ecomafia	Scienze	Angela Maria Spagna	2
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	I modelli matematici e la Ludopatia.	Matematica	Sebastiano Porcino	1
educazione alla legalità e al contrasto alle mafie	Sport e totalitarismi	scienze motorie	Maria Serranò	1
Costituzione	Lo Stato: gli elementi costitutivi.	Storia	Caterina Camera	3

	<p>Forme di Stato e forme di Governo.</p> <p>La funzione legislativa: il Parlamento Le funzioni del Parlamento.</p> <p>La funzione esecutiva: il Governo.</p> <p>La funzione giurisdizionale: la Magistratura.</p> <p>Le garanzie costituzionali.</p> <p>Il Presidente della Repubblica.</p> <p>La Corte costituzionale .</p> <p>Le autonomie locali</p> <p>Gli enti territoriali: la Regione, la Provincia, il Comune e la Città metropolitana</p> <p>Il diritto internazionale.</p> <p>La nascita dell'Unione Europea.</p> <p>Le fasi di integrazione dell'Unione Europea: trattati costitutivi e di riforma.</p> <p>L'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea.</p> <p>Le istituzioni dell'Unione Europea.</p> <p>L'Unione economica e monetaria: l'Euro.</p> <p>La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>L'ONU.</p>			
	<p>La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: la tutela dei diritti umani</p>	<p>Italiano</p>	<p>Maria Giovanna Monaca</p>	<p>2</p>

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO	AUTORE-EDITORE
RELIGIONE	SULLA TUA PAROLA VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK / VOLUME UNICO PER IL QUINQUENNIO + QUADERNO OPERATIVO	CASSINOTTI CLAUDIO / MARINONI GIANMARIO / BOZZI GUIDO MARIETTI SCUOLA
ITALIANO-LETTERATURA	CUORE DELLA LETTERATURA VOL. 5 e 6 A LETTERATURA E NOI - LA SCRITTURA: LABORATORIO DI STUDIO ATTIVO	CARNERO ROBERTO IANNACCONE GIUSEPPE ED. GIUNTI TVP
ITALIANO	LA DIVINA COMMEDIA. EDIZ. INTEGRALE.	JACOMUZZI DUGHERA SEI
LATINO	FONTES / DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE ALLA LETTERATURA CRISTIANA	NUZZO-FINZI PALUMBO
STORIA	SCENARI 3 NOVECENTO E XXI SECOLO	FELTRI MARIA/ BERTAZZONI MARIA MANUELA/ NERI FRANCA. EDITORE SEI
FILOSOFIA	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B	ABBAGNANO-FORNERO PARAVIA
INGLESE	PERFORMER B2 2ED. DI PERFORMER FIRST TUTOR - STUDENT'S BOOK (LDM) / 2ED. DI PERFORMER FIRST TUTOR	SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON ZANICHELLI
INGLESE	WIDER PERSPECTIVES V 3+CDROM / THE 20TH CENTURY AND BEYOND + CD ROM	MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE LOESCHER
MATEMATICA	MATEMATICA.BLU 2.0 5 LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE (LDM)	BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI ZANICHELLI
FISICA	QUANTUM 3 + MI PREPARO PER L'ESAME DI STATO / C.SO DI FISICA PER SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LIC. SC. E SCIENZE APPL	FABBRIO SERGIO / MASINI MARA / BACCAGLINI ENRICO
SCIENZE DELLA TERRA	IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE- EDIZIONE BLU. VOLUME TETTONICA DELLE PLACCHE, STORIA DELLA TERRA, INTERAZIONI FRA GEOSFERE, MODELLAMENTO DEL RILIEVO.	LUPIA PALMIERI-PAROTTO ZANICHELLI

BIOLOGIA	CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	SADAVA,HILLIS, HELLER,BERENBAUM,PO SCA ZANICHELLI
STORIA DELL'ARTE	DOSSIER ARTE PLUS 5 - DAL NEOIMPRESSIONISMO AI NOSTRI GIORNI	AAVV GIUNTI SCUOLA
DISEGNO	DISEGNO VOL. A+B/ GEOMETRIA DESCRITTIVA, ARTE PROGETTO	MARASSO EMILIO EDITORE ELECTA SCUOL
SC. MOTORIE E SPORTIVE	PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK	FIORINI,CORETTI, BOCCHI MARETTI SCUOLA

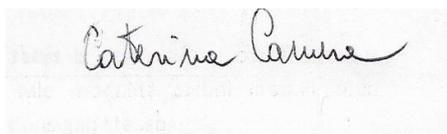
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 4 Maggio 2021

IL COORDINATORE

prof.ssa Caterina Camera

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Maria Rosa Monterosso



ALLEGATO COLLOQUIO – Art. 16 e Art. 17, OM 10 del 16/05/2020

- a. Argomento assegnato ai candidati per lo svolgimento dell'elaborato Art. 18, comma 1, lettera A O.M. 03/03/2021 - discipline di indirizzo già individuate come oggetto della Seconda Prova: Matematica e Fisica.

N. Candidato	Argomento assegnato al candidato	Tutor
omissis	La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann	Camera
omissis	Il lavoro e la macchina a vapore di J. Watt	Rappoccio
omissis	Le onde elettromagnetiche	Camera
omissis	La relatività del tempo: la dilatazione temporale	Camera
omissis	La relatività dello spazio: la contrazione delle lunghezze	Camera
omissis	L'equivalenza tra massa ed energia	Camera
omissis	La gravità e la curvatura spazio-tempo	Malara
omissis	La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Plank	Malara
omissis	I fotoni e l'effetto fotoelettrico	Malara
omissis	La quantizzazione dell'atomo di Bohr e la dualità onda-particella della materia	Malara
omissis	Il principio di indeterminazione di Heisenberg	Malara
omissis	La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann	Monaca
omissis	Le onde elettromagnetiche	Monaca
omissis	La relatività del tempo: la dilatazione temporale	Monaca
omissis	La relatività dello spazio: la contrazione delle lunghezze	Monaca
omissis	L'equivalenza tra massa ed energia	Pustorino
omissis	La gravità e la curvatura spazio-tempo	Pustorino
omissis	La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Plank	Pustorino
omissis	I fotoni e l'effetto fotoelettrico	Pustorino
omissis	La quantizzazione dell'atomo di Bohr e la dualità onda-particella della materia	Spagna
omissis	Il principio di indeterminazione di Heisenberg	Spagna
omissis	La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann	Spagna
omissis	Le onde elettromagnetiche	Spagna

- b. Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b:

Periodo	Autore	Testi
PRIMO OTTOCENTO	GIACOMO LEOPARDI	<i>Canti: L'Infinito - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>
SECONDO OTTOCENTO	GIOVANNI VERGA	<i>Vita dei campi: Rosso Malpelo e la Lupa</i> <i>I Malavoglia: La prefazione a I Malavoglia- Il commiato definitivo di 'Ntoni</i>
	CHARLES BAUDELAIRE	<i>I fiori del male: Albatros</i>
	GIOVANNI PASCOLI	<i>Myricae: Il lampo; X Agosto</i> <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i> <i>Il fanciullino: L'eterno fanciullo che è in noi</i>
	GABRIELE D'ANNUNZIO	<i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i>
	ITALO SVEVO	<i>La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo; L'ultima sigaretta</i>
	LUIGI PIRANDELLO	<i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> <i>Il fu Mattia Pascal: Io e l'ombra mia</i> <i>L'umorismo: Che cos'è l'umorismo</i>
NOVECENTO	SALVATORE QUASIMODO:	<i>Erato ed Apollion: Ed è subito sera</i>
	GIUSEPPEUNGARETTI	<i>L'allegria: Soldati; Veglia</i> <i>Il Dolore: Non gridate più</i>
	EUGENIO MONTALE	<i>Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto;</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato;</i> <i>Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i>
	UMBERTO SABA	<i>Il canzoniere: La capra</i>
	DANTE	<i>Paradiso XI vv. 55-75</i> <i>Paradiso XVII vv. 55-69</i> <i>Paradiso XXXIII vv. 1-21 e 139-145</i>