



 **LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"** 

Via Modena - San Sperato, snc - Reggio Calabria - Cap 89133

☎ 0965/499464 - 📠 0965/499463 - C.F. 80008170807 - C.M. RCPS030006

📱 [www.lsvolta.it](http://www.lsvolta.it) - ✉ [rcps030006@istruzione.it](mailto:rcps030006@istruzione.it) - ✉ PEC: [rcps030006@pec.istruzione.it](mailto:rcps030006@pec.istruzione.it)

Test Center  ECDL - Centro Certificazione  EUCIP - Centro Presidio Formazione Docenti  2007-2013

**Prot.n. 4141/U-V.4.1**

**ESAME DI STATO  
A.S. 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez.C s.a.  
Liceo Scientifico Statale "A. Volta"**

**Coordinatore Prof.ssa Maria Belinda Mastroianni**



**DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa Maria Rosa Monterosso*

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico “A. Volta” ha una collocazione territoriale strategica e funge da cerniera tra l'area sub-aspromontana limitrofa alla città e la città stessa. Nel suo bacino si trovano risorse culturali costituite da numerose istituzioni pubbliche, religiose, militari, private; con esse la Scuola intrattiene significativi e proficui rapporti di scambio e collaborazione. Dalla Città metropolitana essa è considerata una grande risorsa all'interno del circuito scolastico territoriale soprattutto per l'opera di valorizzazione della periferia che caratterizza da sempre l'operato dell'istituzione. Le strutture della scuola, moderne e funzionali, insieme ai laboratori scientifici, informatici e linguistici costituiscono gli strumenti disponibili per le varie esigenze didattiche e fruibili da tutti gli studenti. Pur nel naturale mutare delle condizioni socio-ambientali e culturali il Liceo Volta è rimasto sempre fedele alla propria mission che si identifica con la formazione globale della persona in un rapporto dialettico tra attenzione e cura per il territorio di appartenenza, da una parte, ed apertura in modo critico e personale al mondo. In sostanza, la Scuola conserva la propria identità, tra innovazione e tradizione, scegliendo alcuni obiettivi formativi ed educativi connessi alle competenze chiave di cittadinanza, promuovendo l'acquisizione di un codice di comportamento comune fondato sull'accoglienza dell'altro e sul rispetto delle regole, tenendo presenti le richieste e le innovazioni previste dalla Riforma e usufruendo delle facoltà concesse dall'autonomia. Infatti, molte delle attività e dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa vertono proprio sull'acquisizione delle competenze di cittadinanza e di educazione alla legalità. In questo ambito è elevato il livello raggiunto dagli studenti grazie anche ad un continuo laboratorio esperienziale di cooperazione tra pari ed intergenerazionale. In generale, si può dire che l'ampliamento dell'offerta formativa, realizzato anche con il coinvolgimento culturale del territorio, è distribuito su 3 macro-aree: successo scolastico e formativo (approfondimenti disciplinari e di area finalizzati anche alla partecipazione a competizioni nazionali ed internazionali; sportelli metodologici, recuperi modulari), cittadinanza attiva e comunicazione (Intercultura, sport e integrazione, giornale scolastico, generazioni connesse, Alto Voltaggio, collaborazione con Libera e con altre realtà educative presenti sul territorio attraverso la Rete Alleanze Educative ). A tali percorsi si aggiungono le attività volte alle certificazioni informatiche e linguistiche. Tutti gli interventi risultano efficaci in termini di successo scolastico. La scuola, inoltre, stipula convenzioni con associazioni, enti e imprese del territorio il cui tessuto produttivo è caratterizzato dal terziario avanzato e progetta percorsi di PCTO pienamente coerenti con il profilo d'uscita dell'indirizzo e delle specializzazioni d'istituto. I percorsi, programmati dai consigli di classe, vengono co-progettati con i tutor aziendali e coinvolgono gruppi-classe. Sono privilegiati percorsi di ambito scientifico-informatico e digitale, dei beni culturali e della comunicazione, in un'ottica di integrazione coerente con il PTOF.

La scelta didattica in cui il Liceo “A. Volta” si riconosce è di tipo meta cognitivo, investe il nucleo di senso/prospettiva dell'intero processo d'insegnamento/apprendimento ed agisce sulla natura dei percorsi evolutivi della persona nell'ottica della formazione continua. Tale scelta si traduce nella promozione di situazioni esperienziali di tipo trasversale e metacognitivo attraverso cui *imparare ad imparare*.

“Imparare ad imparare” significa riconoscere ed applicare, con progressiva consapevolezza, strategie e comportamenti adeguati ad un efficace processo di apprendimento; significa sviluppare abilità che consentano di “saper essere”, di interagire con il mondo esterno, con la realtà all'interno della quale la persona agisce, opera scelte, attribuisce significati, assume responsabilità, in un processo di formazione continua.

Si ritiene fondamentale per la formazione dei giovani la competenza base di tutti i linguaggi: verbali, non verbali e simbolici sino al raggiungimento, nei casi di eccellenza, della padronanza completa, sicura e consapevole. Essere capaci di spaziare nei vari ambiti linguistici permette, nel panorama culturale e professionale dei nostri giorni, di poter comunicare in settori specifici e a diversi livelli (lingua madre, lingue straniere, linguaggi artistico-espressivi, informatici, matematici, scientifico-tecnologici, sonoro-musicali, gestuali e corporei), favorendo la possibilità di esprimersi in maniera opportuna, di ottenere

ascolto, di articolare i discorsi con adeguate argomentazioni e esemplificazioni, di educare all'autonomia di giudizio e alla libertà di pensiero.

Il metodo privilegiato è quello della didattica laboratoriale che consta di momenti di riflessione e momenti operativi anche attraverso l'utilizzo dei laboratori esistenti (fisica, chimica, biologia, informatica e disegno) che aiuta i ragazzi ad acquisire in modo problematico conoscenze ed abilità specifiche, a sviluppare competenze trasversali, ad affinare i linguaggi, a sviluppare il desiderio di apprendere in modo consapevole.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico - Opzione Scienze applicate**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## Liceo Scientifico Statale Scienze Applicate

MATERIE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e lett. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e lett. straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze	3	4	5	5	5
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Tot. Ore sett.</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*

## 2. LA STORIA DELLA CLASSE

### Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO	Provenienza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C sa è composta da diciannove alunni, uno dei quali presenta disturbo pervasivo dello sviluppo (F. 84.0) e ha necessitato quindi di una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) e del supporto dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali. Un allievo negli anni scolastici precedenti è risultato vincitore del titolo mondiale under 16 di surf casting, pertanto è stato per lui predisposto e approvato dal Consiglio di Classe un Progetto Formativo Personalizzato nell'ambito della sperimentazione didattica- atleta di alto livello in base al D.M. 279 del 10/04/2018.

Dal punto di vista comportamentale, la classe è apparsa nel complesso adeguatamente motivata e partecipe; gli allievi hanno formato un gruppo coeso e stabilito un positivo clima relazionale tra loro e con i professori; solo in un caso, di comprovata necessità e peraltro di brevissima durata, è stata fatta richiesta di DDI, dimostrando gli allievi forte senso di responsabilità e volontà di seguire *de visu* le lezioni.

Gli stimoli all'apprendimento, le motivazioni e l'impegno sono tuttavia variati da alunno ad alunno. Alcuni, in possesso di un ordinato e solido metodo di studio, hanno sempre partecipato proficuamente al dialogo didattico educativo; altri, dotati di volontà di apprendere, hanno gradualmente potenziato il metodo di lavoro e raggiunto risultati sempre più apprezzabili; altri ancora, inizialmente più incostanti e demotivati, hanno risposto positivamente alle continue sollecitazioni dei docenti, maturando al termine del percorso di studi competenze adeguate. Nella fase iniziale dell'anno sono state avviate le attività didattiche non svolte nel precedente a.s. 2019-20 e inserite nel Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA). Successivamente si è sempre proceduto, sia in Dad che in presenza, alla trattazione di moduli in maniera trasversale, nell'ottica di un sapere unitario e non settoriale, che trova il suo fondamento nella flessibilità del pensiero e nella pluridisciplinarietà. Durante il periodo della DaD, in particolare, l'uso della piattaforma G Suite ha permesso di condividere con gli studenti materiale di approfondimento, testi integrativi, mappe concettuali, brevi video.

Gli allievi sono stati indirizzati verso l'autonomia operativa, favorendo il potenziamento in loro di abilità logiche e di capacità di comprensione, di comunicazione e di rielaborazione personale. Il Consiglio di classe ha costantemente sostenuto e accompagnato i discenti nel processo di insegnamento-apprendimento, nel delicato contesto pandemico, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti; si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dell'andamento didattico e disciplinare, sottolineando l'importanza di un'azione educativa sinergica, fondata sulla condivisione di obiettivi e strategie da perseguire.

In merito all'alunno con disabilità, si intende precisare che le prove dell'esame finale terranno conto del percorso individualizzato e accerteranno una preparazione idonea al rilascio di un attestato di frequenza, visto che trattasi di programmazione differenziata con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali, con relativa "Attestazione dei crediti formativi". Nella relazione finale sull'alunno, allegato e appendice al Documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Per l'alunno in questione il C.d.c. propone: 1) l'effettuazione di prove differenziate coerenti con il percorso formativo realizzato e finalizzate al rilascio dell'attestato (DPR 323/98 art 13); 2) l'assistenza, durante la prova d'esame, da parte dell'insegnante di sostegno, Prof.ssa Tegano Francesca, che ha seguito l'alunno durante l'anno. Ciò per metterlo nelle migliori condizioni psicofisiche, per chiarire le domande dei docenti ed orientarlo nello svolgimento della prova.

## PERCORSO EDUCATIVO

Come si evince dai fascicoli personali dei singoli candidati, il percorso educativo intrapreso nel corso dei cinque anni dimostra che gli obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali dei licei sono stati perseguiti. Gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche proposte e ai progetti extracurricolari promossi dalla scuola. Hanno utilizzato gli strumenti culturali e metodologici fornitigli per una comprensione approfondita della realtà che hanno affrontato con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico. Hanno acquisito conoscenze e competenze, anche trasversali, utili per continuare in modo efficace i successivi studi superiori e per potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica; sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 si è fatto ricorso ad attività di DaD (Didattica a distanza) o DDI (Didattica digitale integrata).

In particolare, durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, hanno favorito il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts" e Classroom; trasmissione di materiale didattico, di mappe concettuali, power point, video tutorial, audio, schemi e appunti attraverso l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico e di tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, tutti hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera adeguata.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

NOME E COGNOME	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA				
		1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Maria Belinda Mastroianni	Italiano	X	X	X	X	X
Gabriella Cucinotta	Inglese	X	X	X	X	X
Francesco Dardanelli	Informatica		X	X	X	X
Paolo Guido Barbaro	Filosofia				X	X
Paolo Guido Barbaro	Storia				X	X
Anna G. Meduri	Matematica		X	X	X	X
Anna G. Meduri	Fisica				X	X
Angelo Sireni	Scienze Naturali, Chimica e Geografia					X
Fausta Maria T. Romeo	Disegno e Storia dell'Arte				X	X
Beatrice Mazzeo	Scienze Motorie				X	X
Viola Cinzia Chiaia	Religione Cattolica				X	X
Francesca Tegano	Sostegno	X		X	X	X

## ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato e proposto alla classe i nuclei tematici pluridisciplinari di seguito presentati.

Le tematiche indicate non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari

### “Dal limite all'infinito”

#### **NODI PLURIDISCIPLINARI:**

- Limitato/illimitato
- Processi e progresso

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

#### **DISCIPLINE COINVOLTE**

**Religione, Italiano, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Informatica, Scienze, Scienze motorie**

#### Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

#### Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Comprendere ed acquisire gli elementi caratterizzanti il pensiero e la produzione di autori del Novecento.
- Analizzare i problemi legati all'alienazione e incomunicabilità dell'uomo moderno.
- Conoscere e saper applicare il calcolo infinitesimale.
  
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.

#### Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d'arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

## - “Etica e Bioetica”

- La questione ecologica
- Questioni di bioetica
- Libertà/scelta/responsabilità

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

**Religione, Italiano, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Informatica, Scienze Motorie.**

#### Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.
- Conoscere i linguaggi specifici.

#### Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell’esperienza umana.
- Cogliere nei testi le diverse opinioni riguardanti le conseguenze del progresso scientifico sulla società.
- Saper mettere in relazione i cambiamenti ambientali con le conseguenze sulla salute dell’uomo.
- Analizzare le implicazioni morali connesse alla prospettiva della manipolazione genetica

#### Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d’arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

## - “Lingua e linguaggi”

### **NODI PLURIDISCIPLINARI:**

- “Le parole per dirlo”/I linguaggi specifici
- Comunicazione, narrazione, persuasione

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Acquisire le capacità di astrazione e sintesi
- Comprendere testi e situazioni problematiche
- Progettare, formulare ipotesi e trovare soluzioni
- Comunicare con chiarezza padroneggiando il lessico specifico
- Saper stabilire nessi tra le varie discipline
- Acquisire capacità di giudizio e senso critico

### **DISCIPLINE COINVOLTE**

**Religione, Italiano, Inglese, Arte, Storia, Filosofia, Informatica, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze Motorie.**

#### Conoscenze

- Conoscere i contenuti proposti.

- Conoscere i linguaggi specifici.

#### Abilità

- Saper applicare le conoscenze acquisite.
- Analizzare testi di diversa tipologia e differenti registri linguistici, individuando analogie e differenze.
- Cogliere gli aspetti di attualità nella tematica trattata.
- Saper analizzare e utilizzare i linguaggi specifici.
- Esercitare la riflessione critica sui diversi linguaggi del sapere in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.
- Cogliere nei testi le diverse opinioni riguardanti le conseguenze del progresso scientifico sulla società.

#### Metodologia e strategia didattica

- Utilizzo di documenti letterari e storici, immagini di opere d'arte, grafici da analizzare, stralci di articoli di giornali sia scientifici sia di approfondimento culturale.

## PECUP – COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE ACQUISITE – OSA – ATTIVITA' E METODOLOGIE

### DISCIPLINA: ITALIANO

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	ATTIVITA'/ METODOLOGIE
<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti letterarie più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</p> <p>Utilizzare e produrre testi di varia tipologia</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</p>	<p>Analisi e commento di testi letterari e non</p> <p>L'articolo di giornale</p> <p>La relazione</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>La personalità e la poetica del Leopardi</p> <p>Il contesto culturale e il dibattito letterario dopo il 1870.</p> <p>Naturalismo. E. Zola</p> <p>Il Verismo e G. Verga</p> <p>La crisi della ragione.</p> <p>Decadentismo e Simbolismo</p> <p>C. Baudelaire(cenni)</p> <p>La poetica del fanciullino e G. Pascoli</p> <p>L'Estetismo e D'Annunzio</p> <p>La narrativa del Novecento</p> <p>Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi Italo Svevo e Luigi Pirandello</p> <p>Le Avanguardie:</p> <p>Il Futurismo: F. T. Marinetti, A. Palazzeschi</p> <p>Il Crepuscolarismo: Corazzini</p> <p>La Voce e la poetica del frammento</p> <p>La guerra nella voce dei Poeti: G. Ungaretti</p> <p>S. Quasimodo</p> <p>E. Montale : il "male di vivere" e la poetica dell'incomunicabilità</p> <p>U. Saba : tra autobiografismo e psicoanalisi</p> <p>Cultura e società nella II metà del '900.</p> <p>Il ruolo dell'intellettuale: Elio Vittorini</p> <p>Il Neorealismo</p>	<p>Letture e analisi guidate di testi con commento</p> <p>Laboratorio sui testi: lettura, analisi e produzione</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso di prodotti multimediali on line e off line.</p> <p>Produzione guidata di ipertesti.</p> <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Discussioni.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p> <p>Debate</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Brain storming</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Produzione di schede e mappe concettuali</p>

**DISCIPLINA: INFORMATICA**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>MODULI</b>	<b>ATTIVITA'/ METODOLOGIE</b>
<p>Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.</p>	<p>Acquisire padronanza nell'utilizzo critico degli strumenti informatici e tecnologici attraverso la formalizzazione e la modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p> <p>Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici sia nelle attività di studio e di approfondimento.</p> <p>Avere una sufficiente padronanza di uno o più linguaggi di programmazione per sviluppare semplici ma significative applicazioni di calcolo in ambito scientifico</p> <p>Acquisire padronanza nella definizione degli elementi fondamentali di una rete, comprendendo il concetto di architettura stratificata e i compiti dei livelli ISO-OSI e TCP/IP.</p>	<p>Il pensiero algoritmico e le tecniche di programmazione.</p> <p>La produzione del software ed i linguaggi di programmazione.</p> <p>Tecniche di sviluppo Top-Down.</p> <p>Reti di computer e programmazione statica nel Web.</p> <p>Fondamenti di Networking.</p> <p>Principi teorici della computazione.</p>	<p>Didattica laboratoriale e metodologia problem solving.</p>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>MODULI</b>	<b>METODOLOGIE/ ATTIVITA'</b>
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del</p>	<p>Comprendere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata,</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p>Lezione dialogata. Lezione multimediale Discussione guidata. Lavoro di gruppo.</p>

<p>pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p>comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p>	<p>sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.</p> <p>Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, saper applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.</p> <p>Concetto di limite di una successione e di una funzione e calcolo di limiti. Principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p>	<p>Attività di laboratorio. (Gli allievi, correttamente stimolati, ricorrendo ad opportuni riferimenti, riguardo alle conoscenze possedute sui vari argomenti e acquisite negli anni precedenti (processo di brainstorming) , sono portati a dedurre proprietà, ad arrivare a generalizzazioni, a completare con esempi significativi le lezioni svolte, a suggerire o a ultimare procedimenti risolutivi) La teoria trattata è arricchita da numerosi esercizi, che hanno il fine di chiarire ulteriormente il percorso didattico effettuato e sono di riscontro, per gli studenti, del grado di approfondimento delle conoscenze acquisite. Problemsolving.</p>
--	---	--	---

### DISCIPLINA: FISICA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle</p>	<p>osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</p>	<p>L'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni, le equazioni di Maxwell.</p> <p>Le onde elettromagnetiche: loro produzione e propagazione, loro effetti e loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p>	<p>Lezione esplicativa Lezione dialogata Lezione multimediale (L'analisi dei fenomeni, approfondita con il dibattito in classe ed effettuata sotto la guida dell'insegnante porta gradualmente e con continuità a sviluppare negli allievi la capacità di schematizzare fenomeni via</p>

<p>scienze e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia</p> <p>Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein: la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze, l'equivalenza massa-energia (interpretazione energetica dei fenomeni nucleari: radioattività, fissione,).</p> <p>Lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck</p> <p>Lo studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein,</p> <p>La discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo, la natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie</p>	<p>via più complessi e di proporre modelli).</p> <p>L'uso del materiale audiovisivo e di software didattico per la simulazione di fenomeni fisici a integrazione delle attività di laboratorio</p> <p>Problemsolving: Esercizi e problemi non limitati ad un'automata applicazione di formule, ma orientati all'analisi del fenomeno considerato e alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione</p>
--	---	--	---

### DISCIPLINA: STORIA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo</li> <li>- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</li> <li>- Leggere e valutare le diverse fonti</li> <li>- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare mutamenti e rilevanze storiche per periodizzare il passato</li> <li>Finalizzare la narrazione storica dei "fatti" alla presentazione di contesti più ampi</li> <li>Cogliere la storia come interrelazione di fatti economici, politici e culturali</li> <li>Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa dalla belle epoques alla guerra</li> <li>- Le rivoluzioni russe. L'URSS da Lenin a Stalin</li> <li>- Tra le due guerre</li> <li>- Il secondo conflitto mondiale</li> <li>- La storia d'Italia nel secondo dopoguerra</li> </ul>	<p>La metodologia ha privilegiato un approccio di tipo interdisciplinare, con momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale e per piccoli gruppi.</p> <p>L'approccio analitico - condotto sulla base di materiali forniti o a disposizione (libro di testo, articoli, saggi, carte geo-storiche, ecc.) - ha riguardato anche problematiche di attualità, cogliendone la genesi storica, il valore formativo dal punto di vista dell'educazione alla cittadinanza.</p> <p>Materiali utilizzati: temi e documenti di storia economica, demografica, politica, sociale, materiale, culturale e istituzionale, della tecnica e della scienza, sia per evidenziare il metodo di lavoro della storia come disciplina scientifica, sia per esercitare la capacità</p>

<p>la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p>	<p>Esaminare il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali, i soggetti e le diverse variabili culturali, sociali, politiche ed economiche</p> <p>Analizzare ed interpretare fonti e testi storiografici nelle diverse tipologie, individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali</p> <p>Individuare mutamenti e rilevanze storiche significative per periodizzare il passato e ricostruire la genesi del presente</p>	<p>- Dalla guerra fredda alla svolta di fine Novecento</p> <p>- Il processo di decolonizzazione</p>	<p>di distinzione tra enunciati esplicativi riguardo fatti e giudizi valutativi.</p> <p>Per raggiungere le competenze previste si utilizzerà quindi il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <p>lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica;</p> <p>la pratica del metodo d'indagine proprio dell'ambito disciplinare;</p> <p>l'esercizio di lettura e analisi di documenti e testi storiografici all'interno di attività laboratoriali;</p> <p>la pratica dell'argomentazione e del confronto;</p> <p>la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;</p> <p>l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>
--	---	---	--

## DISCIPLINA: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>- Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare</p>	<p>Saper utilizzare i termini-chiave</p> <p>Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.</p> <p>Saper distinguere tra mentalità comune e visione filosofica e scientifica della realtà.</p> <p>Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati.</p> <p>Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.</p>	<p>- Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx</p> <p>- La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche</p> <p>- Positivismo e reazione al Positivismo</p> <p>- Fenomenologia, ermeneutica, riflessione sul linguaggio</p> <p>- Gli sviluppi della filosofia epistemologica</p> <p>- Etica e bioetica</p>	<p>La metodologia ha privilegiato un approccio di tipo interdisciplinare, con momenti di lezione frontale, di dialogo e di lavoro individuale e per piccoli gruppi. Il materiale usato: libro di testo, articoli, saggi, testi dei vari autori, con riferimento anche a problematiche di attualità.</p> <p>Le competenze sono state raggiunte attraverso la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:</p> <p>studio della disciplina in una prospettiva sistematica e critica;</p> <p>pratica del metodo d'indagine proprio dell'ambito disciplinare;</p> <p>esercizio di lettura e analisi di documenti e testi filosofici all'interno di attività laboratoriali;</p> <p>pratica dell'argomentazione e</p>

<p>una tesi, anche in forma scritta</p> <p>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>			<p>confronto; cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>
---	--	--	--

### DISCIPLINA: INGLESE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITÀ
<p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse del Liceo Scientifico.</p> <p>Interazione adeguata agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Consolidamento del metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p><b>CULTURA</b></p> <p>Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale scientifica, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analisi e confronti di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprensione e interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</p> <p>Studio di argomenti di una disciplina non linguistica in lingua straniera</p>	<p>Conoscere e usare <i>abbastanza</i> correttamente le strutture morfosintattiche.</p> <p>Possedere un sufficiente repertorio lessicale relativo ad argomenti di carattere quotidiano e generale e la terminologia di base del linguaggio specifico della letteratura e dell'ambito di indirizzo.</p> <p>Conoscere in modo completo anche se non approfondito i nuclei essenziali fondanti del programma svolto.</p> <p>Comprendere una varietà di messaggi orali o scritti complessi e articolati</p> <p>Sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana e cultura inglese, anche se non del tutto accurata sul piano formale</p> <p>Leggere testi di vario genere e comprenderne il significato globale e i dettagli più importanti</p> <p>Rielaborare in modo lineare ma esaustivo i contenuti, esponendoli in maniera chiara e organizzata.</p> <p>Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.</p> <p>Saper analizzare un testo letterario negli aspetti linguistici, formali e</p>	<p><u>Modulo 1: The Dark Side of Man</u></p> <p>R.L. Stevenson Aestheticism and Decadence Oscar Wilde</p> <p><u>Modulo 2: The Drums of War</u></p> <p>World War I Modern poetry: tradition and experimentation The War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Sigfrid Sasson</p> <p><u>Modulo 3: Crisis of Values</u></p> <p>Modern poetry Thomas Stearns Eliot</p> <p><u>Modulo 4: The Great Watershed- The Experimental Novel</u></p> <p>A deep cultural crisis The Modernist spirit The modern novel James Joyce Virginia Woolf</p> <p><u>Modulo 5: From Boom to Bust</u></p> <p>The USA in the first decades of the 20<sup>th</sup> century Francis Scott Fitzgerald</p> <p><u>Modulo 6: A New World Order</u></p> <p>World War II and after The dystopian novel Aldous Huxley George Orwell</p>	<p>Didattica integrata, cooperative learning, problem solving, debate, brainstorming.</p> <p>Attività di Listening, Speaking, Reading, Text Analysis, Writing, con uso di materiale multimediale, mindmaps, diagrams, articoli in lingua straniera, materiale autentico, presentazioni multimediali, CD audio, CD-ROM con percorsi tematici e DVD. Gli allievi sono stati impegnati, nel corso del triennio, anche in attività di rappresentazioni teatrali in lingua straniera e in altre attività di laboratorio volte all'approfondimento della padronanza linguistica e all'acquisizione di registri linguistici specifici.</p>

Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	contenutistici essenziali, ed inserirlo nel relativo contesto storico-letterario o scientifico.	<u>Modulo 7: The Theatre of the Absurd</u> The Contemporary age Existentialism and the Theatre of the Absurd Samuel Beckett  <u>Modulo 8: Moving Forward</u> Kazuo Ishiguro	
---	---	---	--

### DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</p> <p>Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali</p> <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo</p> <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</p>	<p>Rappresentare la struttura delle molecole organiche</p> <p>Individuare la classe di appartenenza e i principali tipi di reazione delle molecole organiche</p> <p>Mettere in relazione le biotecnologie con le loro principali applicazioni</p> <p>Eseguire semplici esperienze di laboratorio</p> <p>Rielaborare sinteticamente i temi affrontati utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Acquisire un approccio dinamico che ponga l'attenzione sui principi, sui modelli, sulle relazioni tra i vari fattori e tra fenomeni differenti, valorizzando la "curiosità scientifica";</p> <p>Comprendere la complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici, le relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi;</p> <p>Porre in relazione i percorsi di Chimica e di Biochimica, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.</p>	<p>La chimica del carbonio:</p> <p>Dal carbonio agli idrocarburi.</p> <p>Dai gruppi funzionali ai polimeri</p> <p>La chimica della vita:Le basi della biochimica-</p> <p>Le biomolecole;</p> <p>I carboidrati;</p> <p>lipidi;</p> <p>gli amminoacidi e le proteine;</p> <p>Nucleotidi; Acidi nucleici;</p> <p>Il Metabolismo: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula;</p> <p>gli enzimi;</p> <p>Il metabolismo cellulare glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare; gluconeogenesi</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Visione di slides in ppt e di filmati</p> <p>Costruzione ed esame di mappe concettuali</p> <p>Lecture di brani tratti da libri o riviste specializzate</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Problem solving</p>

### DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle</p>	<p>Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in quella sincronica</p>	<p>L' Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni collettive</p>

<p>opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>(attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali)</p> <p>Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici ed iconologici dell'opera d'arte</p> <p>Saper distinguere le varie esperienze artistiche per epoche, autori, opere e committenti all'interno del clima culturale a cui appartengono</p> <p>Acquisire padronanza nella lettura dei sistemi di rilevamento architettonico</p>	<p>Il post-impressionismo: P. Cezanne, V. Van Gogh, P. Gauguin. Il Neoimpressionismo (Pointillisme): G. Seraut. Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo. G. Segantini. L'Art Nouveau: Spagna (A. Gaudi); Secessione viennese (G. Klimt);</p> <p>Le avanguardie artistiche di primo Novecento. Espressionismo francese: I Fauves (E. Matisse). Espressionismo tedesco (E. Munch). Die Brücke (E.L. Kirchner) Il Cubismo (P. Picasso). Il Futurismo (U. Boccioni, G. Balla). L'Astrattismo lirico (V. Kandinskij, De blau Reiter). Astrattismo geometrico (P. Mondrian).</p> <p>Arte tra le due guerre: La Metafisica (G. De Chirico). Il Surrealismo (J. Mirò, S. Dalì, R. Magritte, F. Khalo).</p> <p>L'esperienza del Bauhaus Lo spazio degli architetti: maestri dell'architettura post bellica: Architettura moderna: Le Corbusier Architettura organica: F.L.Wright.</p> <p>Rielaborazione di un'opera di architettura</p>	<p>Visione di filmati e ppt</p> <p>Lettura critica delle varie espressioni artistiche</p>
---	--	---	---

**DISCIPLINA: IRC**

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
-------	----------------------	--------	------------------------

<p>Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.</p> <p>Contribuisce alla formazione globale dell'allievo in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.</p> <p>L'Irc, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, sia nell'area logico-argomentativa, sia nell'area storico-umanistica, si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.</p> <p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.</p>	<p>Saper individuare i principali effetti della secolarizzazione e del secolarismo nella società contemporanea.</p> <p>Prendere coscienza e stimare i valori umani e cristiani quali: solidarietà, giustizia, bene comune, promozione umana.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico.</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà, in dialogo con gli altri sistemi di significato e le altre culture.</p>	<p>La società moderna ,la Chiesa e le sfide contemporanee</p> <p>I diritti umani e la dottrina sociale della chiesa</p> <p>L'uomo e il cosmo.</p> <p>L'etica della vita: la bioetica.</p> <p>La critica alla religione: il problema di Dio.</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Problemsolving.</p> <p>Lettura-analisi-confronto critico sui contenuti proposti.</p> <p>Riflessioni personali.</p>
--	--	---	---

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	MODULI	METODOLOGIE/ ATTIVITA'
<p><b>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</b></p> <p>Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Saprà osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</p> <p><b>Lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi</p>	<p>Quantificare ed analizzare dati e risultati</p> <p>Individuare i diversi processi di utilizzo dell'ATP a seconda dell'attività praticata.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del movimento nel processo di crescita personale e sociale.</p> <p>Analizzare manifestazioni ed eventi sportivi cogliendone i fenomeni socio culturali e le ripercussioni politiche.</p> <p>Individuare i diversi processi di utilizzo dell'ATP a seconda dello sport praticato.</p> <p>Inquadrare gli adattamenti funzionali dell'organismo in funzione dei cicli di allenamento.</p> <p>Conoscere ed applicare le strategie tecnico tattiche degli sport.</p>	<p>Test motori</p> <p>Gli adattamenti anatomici e fisiologici indotti nell'organismo dalla pratica sportiva a livello degli apparati cardiovascolare, respiratorio e muscolare.</p> <p>Le vie di produzione dell'ATP. L'economia dei diversi sistemi energetici e gli sport; il concetto di carico allenante</p> <p>Nascita e sviluppo del movimento Olimpico.</p> <p>Regole e fair play Lo Sport strumento di promozione del territorio veicolo di principi etici</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni laboratoriali</p> <p>Visione di slides in PPT e di filmati</p> <p>Elaborazioni Mappe concettuali</p> <p><i>Peer education</i></p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezione a distanza (piattaforma G-SUITE)</p>

<p>sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</p> <p><b>Salute e benessere, sicurezza e prevenzione.</b> Lo studente assumerà stili di vita corretti, comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.</p> <p><b>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</b> Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica a ciò preposta</p>	<p>Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affrontare il confronto agonistico con correttezza, rispetto delle regole e fair play. Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</p> <p>Orientarsi in contesti diversificati e operare per il recupero di un rapporto corretto ambiente-sport. Favorire la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.</p>	<p>Il movimento come prevenzione Il codice di comportamento del primo soccorso nel tempo libero nei più comuni casi di trauma, nel tempo libero e nella pratica sportiva. Il Doping.</p> <p>Sport ed ecosostenibilità.</p>	
--	--	--	--

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	<b>AREA UMANISTICA</b> Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura straniera, Disegno e storia dell'arte, Diritto.	<b>AREA SCIENTIFICA</b> Matematica, Informatica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive.	<b>AREA STORICO-FILOSOFICA</b> Storia, Filosofia, IRC
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Potenziare il metodo di studio	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari dell'area scientifica ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
<b>PROGETTARE</b>	Produrre testi di vario tipo	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Formulare ipotesi /fare congetture / Selezionare il campo di indagine / interpretare / progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.
<b>COMUNICARE</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura	Comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Sapersi relazionare con gli altri	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Elaborare e realizzare progetti in gruppo.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti	Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Padroneggiare la lingua per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
<b>INDIVIDUARE COLLABORAZIONI E RELAZIONI</b>	Effettuare collegamenti e confronti	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale,culturale, artistico – letterario,scientifico, tecnologico e professionale	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche, naturali e motorie e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

	Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	indagine propri delle scienze sperimentali	
--	---	--	--

## **Moduli DNL con metodologia CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo di Storia, **[discipline non linguistiche (DNL)]**, docente **Paolo Barbaro** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Obiettivi e competenze acquisite</b>
The thread of thought in the contemporary historical scenario	Inglese	Storia	4	Builds intercultural knowledge and understanding; develops intercultural communication skills; develops multilingual interests and attitudes; increase learners' motivation and confidence in both the language and the subject being taught; ability to respond to the new challenges launched by a world that is moving in the direction of multiculturalism and multilingualism

# VALUTAZIONE

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, in presenza e a distanza, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012 e con le strategie della DAD.

L'art 1 comma 2 del D.Lgs 62 del 13/04/2017 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n. 88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

La valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Le prove di verifica hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo didattico - educativo per avere costantemente informazioni sul cammino percorso, sul processo di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi, e sono state finalizzate, attraverso prove di varia natura: risoluzione di esercizi e problemi, test, saggi, domande a risposta multipla o chiusa, compilazione di schede, griglie.

Per l’acquisizione degli obiettivi prefissati il Consiglio di Classe si è avvalso dei seguenti strumenti: interrogazione / colloquio, tema o problema, esercizi e traduzione di testi, prove semistrutturate e strutturate, questionari, analisi, sintesi, relazione.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE SOMMATIVA**

- ❖ finalità dell’indirizzo
- ❖ competenze chiave di cittadinanza attiva
- ❖ Indicazioni nazionali per il Liceo Scientifico
- ❖ conoscenze, abilità e competenze (di classe e disciplinari)
- ❖ curriculum dell’allievo (attitudine allo studio e capacità culturali)
- ❖ contesto e storia della classe.

Per individuare i livelli positivi dell’apprendimento disciplinare i consigli di classe hanno fatto riferimento a:

- ❖ obiettivi didattici educativi e formativi e criteri di valutazione
- ❖ obiettivi minimi e non, di conoscenze, competenze e abilità definiti per disciplina
- ❖ livelli di partenza di ciascun alunno, percorsi, progressi e livelli finali
- ❖ interesse, impegno, autonoma elaborazione e approfondimento delle competenze, conoscenze e abilità
- ❖ partecipazione alle attività di recupero intesa come interesse, impegno, rendimento e profitto conseguito
- ❖ partecipazione alle attività formative PCTO ai sensi di cui al c.33 art. 1 della Legge 107/2015

Il numero minimo di verifiche effettuate nel corso del trimestre e del pentamestre è stato:

Disciplina	TRIMESTRE		PENTAMESTRE*	
	Verifiche scritte	Verifiche orali	Verifiche scritte	Verifiche orali
Italiano	1	2	2	2
Inglese	2 complessive tra scritto e orale		3 complessive tra scritto e orale	
Storia	1	1	2	2
Filosofia	1	1	2	2
Matematica	2	1	2	2
Fisica	2	1	1	2
Scienze	-	2	-	4
Informatica	1	1	3 complessive tra scritto e orale	
Dis. e St. dell'Arte	1 grafica	1	1 grafica	2
Scienze Motorie		2 pratico-orale		2 pratico 2 orale
Religione		1		1

\*=A seguito dell'emergenza Covid-19 le verifiche e tutte le attività didattiche a distanza sono state svolte come precedentemente illustrato. La valutazione sommativa della DAD è stata effettuata utilizzando la seguente Griglia quale strumento agile di valutazione dei processi e degli esiti in termini di conoscenze e competenze disciplinari e trasversali. I livelli di valutazione si riferiscono ai criteri di delibera collegiale della valutazione per a.s. 2020/21 così come rivisitati nell'ottica della valutazione formativa, asse portante del periodo valutato.

## Griglia di valutazione sommativa DiD

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE (Attività sincrone e asincrone)	Attiva, responsabile, autonoma	A.
	Costruttiva e costante	B.
	Adeguate	C.
	Superficiale	D.
	Inadeguata	E.
IMPEGNO	Costruttivo	A.
	Assiduo	B.
	Regolare	C.
	Settoriale/Superficiale	D.
	Discontinuo	E.
RISPETTO DELLE CONSEGNE	Puntuale	A.
	Regolare	B.
	Sollecitato	C.
	Discontinuo	D.
	Mancato	E.
PROGRESSO NELLE ATTIVITÀ (Valutazioni formative)	Mostra progressi significativi e costanti	A.
	Mostra progressi costanti	B.
	Mostra progressi graduali	C.
	Mostra progressi non significativi	D.
	Non mostra progressi	E.
ESITI NELLE ATTIVITÀ PROPOSTE	Mostra conoscenze e competenze eccellenti	A.
	Mostra conoscenze e competenze di livello intermedio	B.
	Mostra conoscenze e competenze di livello sufficiente	C.
	Mostra conoscenze e competenze frammentarie/superficiali	D.
	Mostra conoscenze e competenze gravemente insufficienti	E.

LIVELLI		VOTO
A.	AVANZATO (ECCELLENTE)	9-10
B.	INTERMEDIO	7-8
C.	BASE (SUFFICIENTE)	6
D.	INSUFFICIENTE	4-5
E.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	< 4

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

OM 53 del 03/03/2021

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Articolo 11 O.M. 53 del 03/03/2021

### ✓ **ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO CLASSI V**

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla suddetta ordinanza.

3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell'Istruzione, classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza;

b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti;

c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;

d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta;

In sede di scrutinio finale si procederà all'attribuzione del credito scolastico secondo i Criteri già allegati al PTOF così come di seguito modificati.

### ✓ **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

I parametri

Ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media con parte decimale  $> 0.50$  il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno due dei requisiti sottoelencati.

Nel caso in cui la media dei voti assegnati abbia parte decimale  $\leq 0.50$  (esempio tra 6.01 e 6.5 incluso), il Consiglio di classe assegna il massimo punteggio di credito previsto dalla banda di oscillazione di appartenenza se sussistono almeno **quattro** dei requisiti sotto elencati:

- Assiduità della frequenza scolastica attestata da un numero di assenze non superiore al 10% del monte ore annuale
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo in orario curricolare in presenza e durante le attività in DDI (valutazione positiva nello scrutinio di giugno).
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività di PCTO (valutazione di buono o di ottimo)
- Interesse e impegno nella partecipazione a progetti, concorsi e attività complementari ed integrative (\*)
- La frequenza alle ore di Religione cattolica con valutazione finale di buono, distinto, ottimo oppure alle attività alternative con produzione di un lavoro su tematiche assegnate da consegnare al coordinatore di classe entro maggio 2021.

(\*) Sono considerate valide tutte le attività integrative e complementari, organizzate o proposte dalla scuola effettuate in orario non curricolare, se frequentate almeno per i  $\frac{3}{4}$  del monte ore delle attività e certificate dal referente del progetto/attività con un attestato che indichi l'iniziativa, le ore effettuate, le competenze raggiunte e un breve giudizio finale; la partecipazione a concorsi di carattere provinciale, regionale e/o nazionale con risultati soddisfacenti; l'attestazione di certificazioni attinenti al piano di studi e al livello scolastico della classe.

**TABELLE ALLEGATO A****Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p><b>AS 2018/19</b></p>	<p>FABLAB REGGIO CALABRIA Associazione di Promozione Sociale</p>	<p><b>Titolo progetto: Imprenditoria Digitale? NO PROBLEM!!</b></p> <p>Il progetto, della durata di 90 ore, ha mirato a favorire il ragionamento con rigore scientifico per trovare soluzioni concrete; analizzare, progettare e realizzare oggetti tridimensionali mediante produzione additiva, partendo da un modello 3D digitale e profilandosi, dal punto di vista professionale, come operatore esperto nell'uso di software dedicati e nella realizzazione di manufatti attraverso stampanti 3D.</p> <p>Il progetto si è articolato su 3 fasi, ovvero una prima fase con attività di informazione e di orientamento degli studenti della durata di otto ore, una seconda fase con attività laboratoriali e corsi per promuovere l'imprenditorialità digitale, quindi la capacità di tradurre idee progettuali in azione, grazie a creatività e iniziativa; una terza fase con attività laboratoriali per realizzare la modellizzazione di manufatti attraverso l'utilizzazione di software ad hoc open source dopo aver proceduto all'assemblaggio di una stampante 3D.</p> <p>Alla fine del percorso gli studenti, suddivisi per</p>	<p>Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Assumere decisioni ponderate nell'ambito dell'imprenditoria digitale, sapendo calcolare rischi, costi, benefici e opportunità. Organizzare le azioni in base alle priorità, ideando e gestendo progetti o iniziative, agendo in modo flessibile in contesti diversi.</p>	<p>Ottima</p>

		gruppi, hanno presentato un prodotto realizzato durante l'attività che è stato valutato al fine di accertare le competenze raggiunte.		
<b>AS 2019/20</b>	-	-	-	-
<b>AS 2020/21</b>	VETA WEB ACADEMY SUPPORT CENTER (CISCO)	<p><b>Il corso Cisco Networking Academy® IT Essentials</b> ha avuto una durata di 60 ore ed è stato strutturato in quattordici moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione al Personal Computer</li> <li>2. Introduzione alle procedure di laboratorio e all'uso degli strumenti</li> <li>3. Assemblaggio del computer</li> <li>4. Panoramica sulla manutenzione preventiva</li> <li>5. Installazione di Windows</li> <li>6. Configurazione e gestione di Windows</li> <li>7. Concetti di networking</li> <li>8. Networking applicato</li> <li>9. Laptop e dispositivi mobili</li> <li>10. Sistemi operativi per dispositivi mobili, Linux e OS X</li> <li>11. Stampanti</li> <li>12. Sicurezza</li> <li>13. Il professionista IT</li> <li>14. Troubleshooting avanzato</li> </ol> <p>IT Essentials è un percorso teorico-pratico, sviluppato sulla base delle richieste del mercato, che pone forte accento sull'esperienza reale</p>	Competenze informatiche essenziali per una carriera nel mondo dell'Information Technology. Cisco® IT Essentials aiuta gli studenti a prepararsi per le opportunità di carriera ICT e per la certificazione CompTIA A+, che porta a distinguersi nel mercato del lavoro e fornisce un percorso propedeutico ai curricula Cisco CCNA®	Ottima

		<p>e fornisce un'introduzione alle competenze necessarie per contribuire a soddisfare la crescente domanda di Professionisti ICT.</p> <p>Per ogni modulo gli alunni hanno sostenuto un esame finale il cui superamento (percentuale <math>\geq 75\%</math>) ha permesso agli alunni di ottenere relativa certificazione.</p> <p>Il curriculum comprende i fondamenti della tecnologia informatica, del networking, della mobilità e della sicurezza, e fornisce un'introduzione ai concetti più avanzati nei suddetti ambiti.</p>		
--	--	---	--	--

## **Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e del Piano di Educazione Civica**

Nell'ambito delle esperienze formative promosse dal Liceo Volta, Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

**CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA** Partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica, riconoscendo ed esercitando diritti e doveri, dimostrando di aver acquisito capacità di lavorare e progettare con gli altri e di possedere un buon senso di appartenenza e solidarietà.

**CITTADINANZA E LEGALITA'** Partecipazione consapevole in progetti e attività per l'acquisizione di conoscenze, competenze e atteggiamenti per diventare cittadini responsabili e svolgere un ruolo attivo nella società, nel rispetto delle leggi e della democrazia.

**CITTADINANZA EUROPEA** Partecipazione a progetti ed attività per conoscere le tappe e le linee fondamentali della normativa europea, i diritti dei cittadini e le problematiche politiche ed economiche dell'Unione Europea.

**CITTADINANZA CULTURALE** Partecipazione a progetti ed attività per la formazione culturale, percorsi di ricerca nell'area umanistica e laboratori interattivi di lettura critica e produzione creativa.

**CITTADINANZA SCIENTIFICA** Partecipazione attiva nell'ambito di progetti di ricerca scientifica, per sapersi orientare consapevolmente nei confronti dei risultati della scienza e delle sue ricadute nella vita quotidiana.

**CITTADINANZA DIGITALE** Partecipazione a progetti ed attività per la formazione tecnologica e l'utilizzo consapevole della rete e degli strumenti di comunicazione.

**CITTADINANZA ECONOMICA** Partecipazione ad attività e progetti per diventare cittadini in grado di compiere scelte economiche- finanziarie consapevoli, essere rispetto si delle regole del vivere civile e comprendere il mondo finanziario attuale.

**CITTADINANZA E AMBIENTE** Partecipazione a progetti ed attività che spaziano dalle conoscenze scientifiche e tecniche dell'ambiente all'elaborazione etica per la sostenibilità ambientale.

**CITTADINANZA E SALUTE** Partecipazione ad attività e progetti finalizzati alla promozione della salute attraverso l'acquisizione di competenze volte al benessere individuale e collettivo.

**CITTADINANZA E SPORT** Partecipazione a progetti ed attività in cui sono stati veicolati i valori educativi dello sport, impegno diretto in gare o compiti di arbitraggio e di giuria, acquisizione del senso del fair-play come scelta di vita.

CITTADINANZA E VOLONTARIATO Partecipazione a progetti ed attività che promuovono esperienze di volontariato, proposte anche da organizzazioni del terzo settore per l'integrazione e l'interazione sociale.

<b>ANNO SCOLASTICO 2018-19</b>		
<b>Attività</b>	<b>Partecipanti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Orientamento in entrata/Accoglienza		CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA
Iniziativa di solidarietà "La mela di Aism 2018"		CITTADINANZA E SALUTE
Visione di cortometraggi del Filmfest di Pentidattilo su sfruttamento, abuso di potere e mafia.		CITTADINANZA E LEGALITA'
PASQUA 2019: iniziative di solidarietà. "Uova di Pasqua AIL" e "Uova di Pasqua Istituto per la famiglia"		CITTADINANZA E SALUTE
Conferenza nell'Aula Magna dell'Istituto sulla sicurezza sul lavoro		CITTADINANZA EUROPEA
Concorso "Differenziamoci". Realizzazione di un kit di contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti		CITTADINANZA E AMBIENTE

27 gennaio, Giorno della Memoria. Riflessione (attraverso la lettura ed il commento di testi) sul tema dell'Olocausto e sul valore della memoria.		CITTADINANZA CULTURALE
Visione di cortometraggi del filmfest di Pentidattilo su bullismo, razzismo, immigrazione, omofobia.		CITTADINANZA E LEGALITA'
Certificazione inglese B1-LB3- PET- FIRST		CITTADINANZA EUROPEA
Conferenza nell'Aula Magna dell'Istituto sull'utilizzo dei social		CITTADINANZA DIGITALE
Corso ECDL: BASE-FULL-STANDARD – FULL EXTENSION		CITTADINANZA DIGITALE
OPERA MUSICALE LA DIVINA COMMEDIA		CITTADINANZA CULTURALE
Brevetto Assistente Bagnino		CITTADINANZA E SPORT
Olimpiadi Matematica a.s.18-19		CITTADINANZA SCIENTIFICA
Educazione finanziaria		CITTADINANZA ECONOMICA
Corso sulla Sicurezza		CITTADINANZA E SALUTE
Palketto Stage		CITTADINANZA CULTURALE
Autorizzazione Progetto Cubase		CITTADINANZA DIGITALE
Viaggio d'istruzione Firenze		CITTADINANZA CULTURALE
Olimpiadi italiano 2019		CITTADINANZA CULTURALE

Seminari Scholè		CITTADINANZA SCIENTIFICA E CULTURALE
Manifestazione Liberi di Scegliere- Incontro con il Presidente del Tribunale dei minori e con il Procuratore aggiunto		CITTADINANZA E LEGALITÀ'
PROGETTO "Libere dalle mafie"		CITTADINANZA E LEGALITÀ'
Progetto Green game : a scuola di riciclo		CITTADINANZA E AMBIENTE
<b>ANNO SCOLASTICO 2019-20</b>		
<b>Attività</b>	<b>Partecipanti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Orientamento in entrata/Accoglienza		CITTADINANZA ATTIVA A SCUOLA
Conferenza a cura Fai presso il Palazzo della cultura sulle opere d'arte confiscate		CITTADINANZA CULTURALE
Ciclo di conferenze dedicate a Umberto Zanotti Bianco organizzato dall'Accademia del Tempo libero di Reggio Calabria		CITTADINANZA CULTURALE

Progetto "A 'Ndrangheta": progettiamo una città senza crimine". Incontro promosso dalla Questura di Reggio Calabria		CITTADINANZA E LEGALITA'
Spettacolo "Come un granello di sabbia"		CITTADINANZA E LEGALITA'
Seminario "Io non delego la mia vita"		CITTADINANZA E LEGALITA'

Iniziativa di solidarietà – "LA MELA DI AISM 2019"		CITTADINANZA E VOLONTARIATO
Libriamoci: Giornata di lettura nelle scuole – Sesta Edizione 11/16 Novembre 2019		CITTADINANZA CULTURALE

Torneo scolastico di pallavolo		CITTADINANZA E SPORT
Manifestazione "Giustizia e Umanità. Liberi di scegliere"		CITTADINANZA E LEGALITÀ'
Giornata della memoria Lunedì 27 Gennaio		CITTADINANZA CULTURALE
"OLIMPIADI ITALIANE DELLA FISICA 2020" – GARA DI I LIVELLO		CITTADINANZA SCIENTIFICA

Olimpiadi della Matematica		CITTADINANZA SCIENTIFICA
Progetto "Matematica e Fisica di base per l'Università"		CITTADINANZA SCIENTIFICA
Olimpiadi di Italiano – Edizione 2019-20		CITTADINANZA CULTURALE
Concorso fotografico "Scatti di valore" sguardi sui valori del Volontariato Ottava Edizione anno scol. 2019-20		CITTADINANZA E VOLONTARIATO
Concorso Nazionale " Raccontami l' autismo"		CITTADINANZA E INCLUSIONE
<b>ANNO SCOLASTICO 2020-21</b>		
<b>Attività</b>	<b>Partecipanti</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Formazione sicurezza Covid		CITTADINANZA ATTIVA
Orientamento Pharmamed - Informazioni di contatto 14 novembre 2020		CITTADINANZA E SALUTE
Orientamento Forze di Polizia e Forze Armate 10 DICEMBRE 2020		CITTADINANZA E LEGALITÀ'
Orientamento Facoltà mediche 30 gennaio 2021		CITTADINANZA E SALUTE
Orientamento UNICAL - varie Facoltà universitarie		CITTADINANZA CULTURALE
Giornata Mondiale della Filosofia 2020		CITTADINANZA CULTURALE

Seminari di Fisica Scholè		CITTADINANZA SCIENTIFICA
“OLIMPIADI ITALIANE DELLA FISICA 2020” – GARA DI I LIVELLO		CITTADINANZA SCIENTIFICA
Scuola di Filosofia “Mario Alcaro” IX edizione “Epistème”		CITTADINANZA CULTURALE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività nell’ambito del **Piano di Educazione Civica**:

<b>PIANO DI LAVORO EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>CLASSE VC indirizzo Scienze Applicate</b>  <i>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</i>

<b>TRIMESTRE</b>					
TEMATICA	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINA	DOCENTE	ORE
COSTITUZIONE	Saper collocare l’esperienza personale in un	Istituzioni nazionali e internazionali	Storia	Barbaro Paolo	1

	<p>sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Sapersi riconoscere come persona, cittadino italiano ed europeo, alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p> <p>Saper cogliere analogie, differenze in ordine alla natura, alla struttura, alla funzione e alla normativa degli organismi internazionali</p> <p>Saper promuovere atteggiamenti orientati allo sviluppo, alla creatività, all'imprenditoria, all'innovazione e che incoraggino al miglioramento</p>				
<p>DIRITTO DEL LAVORO</p> <p>(Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile 1 e 8)</p>	<p>Saper selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti di varia origine e tipologia (storiche, antropologiche, demografiche), sviluppando il confronto tra passato e presente</p> <p>Essere consapevoli che la dignità incondizionata della persona è il</p>	<p>A short history of Trade Unions</p> <p>Employment legislation in the UK</p>	<p>Lingua e Cultura Inglese</p>	<p>Gabriella Cucinotta</p>	<p>1</p>

	<p>fondamento dei rapporti economici e sociali e saper agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.</p> <p>Saper trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali</p> <p>Saper fare scelte di consumo responsabile come mezzo per sostenere giuste condizioni di lavoro</p> <p>Saper individuare il rapporto tra innovazione, imprenditorialità e creazione di nuovo lavoro all'interno di un'economia guidata dalla sostenibilità</p> <p>Saper usare i principali programmi applicativi per la gestione e il controllo dei dati al fine di leggere la realtà</p> <p>Acquisire un atteggiamento imprenditoriale, caratterizzato da spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p>				
		Studio sugli indici di	Matematica	Anna Meduri	1

		povertà e ricchezza in rapporto ai diversi settori lavorativi (grafici, tabelle).			
		Nuove tecnologie che sostituiscono il lavoro dell'uomo	Fisica	Anna Meduri	1
		Nuove tecnologie che sostituiscono il lavoro dell'uomo (robotica, ...)	Informatica	Dardanelli Francesco	1
		Le fatiche del lavoro e la lotta per la sopravvivenza nella produzione verghiana; Il valore del lavoro nella vita individuale e sociale: brano tratto da "La chiave a stella" di Primo Levi	Italiano	Mastroianni M. Belinda	1
		"Etica ed economia" di Amartya Sen; "L'etica in un mondo di consumatori" di Zygmunt Bauman	Filosofia	Paolo Guido Barbaro	2
		I lavoratori nell'arte figurativa: Le opere dei grandi pittori	Storia dell'arte	Romeo Fausta Maria Teresa	1

		che hanno descritto il mondo del lavoro, dall'antichità ai giorni nostri.			
		La Carta Europea dello Sport	Scienze Motorie e sportive	Mazzeo Beatrice	1
		Sostanze illecite (intro)	Scienze	Sireni Angelo	1
		Diritti e doveri e la funzione dei sindacati  Gli strumenti legislativi per i rapporti di lavoro	Storia	Barbaro Paolo Guido	1
					<b>TOT. h 12</b>
		<p><i>“La Legge prevede che all’insegnamento dell’educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.”</i> <b>Allegato A Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica</b></p>			

<b>PENTAMESTRE</b>					
TEMATICA	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINA	DOCENTE	ORE
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL CONTRASTO	Analizzare le conseguenze derivanti, nell’ambito sociale, dall’inosservanza delle norme e dei principi attinenti la legalità	The American Mafia in the 1920s How Prohibition created the Mafia	Lingua e Cultura Inglese	Gabriella Cucinotta	3

DELLE MAFIE	<p>Acquisire consapevolezza del valore della legalità ed impegnarsi contro ogni forma di ingiustizia e di illegalità nel contesto sociale di appartenenza</p> <p>Far acquisire agli alunni atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e funzionali ad una società civile e democratica</p> <p>Comprendere l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo, promuovendo una cultura di pace e non violenza, per garantire giustizia e legalità</p>	F.S. Fitzgerald: "The Great Gatsby"			
		I modelli matematici e la ludopatia	Matematica	Anna Meduri	1
		Ecomafia	Fisica	Anna Meduri	1
		La sicurezza delle reti e i reati informatici	Informatica	Dardanelli Francesco	3
		I diritti umani e la dottrina sociale della Chiesa	Religione	Chiaia Viola Cinzia	2
		Mafia e letteratura. Sciascia: "Il giorno della civetta"	Italiano	Mastroiani Maria Belinda	2

		Dark economy: la mafia dei veleni	Storia	Barbaro Paolo Guido	1
		“Il principio-responsabilità” di Hans Jonas	Filosofia	Barbaro Paolo Guido	1
		L'arte rubata: Furti e esportazioni illecite di opere di grandi artisti	Storia dell'arte	Romeo Fausta Maria Teresa	2
		Sport e totalitarismi	Scienze Motorie e Sportive	Mazzeo Beatrice	2
		Sostanze dopanti Bioetica Droghe	Scienze	Sireni Angelo	3
<p><i>“La Legge prevede che all’insegnamento dell’educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.” Allegato A Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica</i></p>					<b>Tot.h 21</b>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TITOLO</b>
<b>RELIGIONE</b>	CLAUDIO CASSINOTTI - GIANMARIO MARINONI SULLA TUA PAROLA MARIETTI SCUOLA
<b>ITALIANO</b>	LUPERINI ROMANO / BALDINI ANNA / CASTELLANA RICCARDO  LETTERATURA E NOI (LA) / VOL. 5/6 + LEOPARDI INDIVISIBILI  PALUMBO
	<b>A</b> LIGHIERI DANTE DIVINA COMMEDIA (LA) + DVD - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE CON AUDIOLIBRO / CON DVD LA SFIDA DI DANTE - GIOCO DIDATTICO INTERATTIVO

	SEI
<b>STORIA</b>	FELTRI-BERAZZONI-NERI SCENARI – Novecento e XXI secolo
<b>FILOSOFIA</b>	D.MASSARO <i>MERAVIGLIA DELLE IDEE</i> , con CLIL
<b>INGLESE</b>	Cinzia Medaglia – Beverley Anne Young WIDER PERSPECTIVES (the Twentieth century and beyond) Loescher
<b>INFORMATICA</b>	Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy Infom@at 3 HOEPLI
<b>SCIENZE</b>	SADAVA, HILLIS, HELLER, BEREMBAUM, POSCA CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE : IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA - Ed Zanichelli
<b>MATEMATICA</b>	Matematica blu 2.0 con Tutor Vol.5
<b>FISICA</b>	Modelli teorici e problem solving Vol.3
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	G. NIFOSI'-ARTE IN OPERA (Pittura, Scultura, Architettura) - Dal Tardo Ottocento al XXI secolo - vol. 5 - Laterza Editori.
<b>SC. MOTORIE E SPORTIVE</b>	ABC delle Scienze Motorie Balboni, Moscatelli, Bianchi, Accornero casa editrice: Il Capitello volume unico
<b>DISEGNO</b>	PINOTTI ANNIBALE- MANUALE DI DISEGNO -ATLAS

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 04-05-2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>FIRMA</b>
Prof.ssa Mastroianni Maria Belinda	Italiano	
Prof.ssa Cucinotta Gabriella	Inglese	
Prof.Barbaro Paolo Guido	Storia /Filosofia	
Prof.ssa Anna Meduri	Matematica /Fisica	
Prof. Sireni Angelo	Scienze	
Prof.Dardanelli Francesco	Informatica	
Prof.ssa Mazzeo Beatrice	Scienze motorie	
Prof.ssa Chiaia Viola Cinzia	Religione	
Prof.ssa Romeo Fausta	Disegno e st. arte	
Prof.ssa Tegano Francesca	Sostegno	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

